Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**
Протокол педагогического совета
ГБОУ «Морская школа»
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № _____ от _____

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор
ГБОУ «Морская школа»
Московского района Санкт-Петербурга
_____ Д. В. Орлов
Приказ №_____ от _____ 20____

# Рабочая программа
# по «Изобразительному искусству»
# для 5-х классов
# на 2017/2018 учебный год

Учитель: Алексюк Елена Викторовна

Санкт-Петербург

1. **Пояснительная записка**

***1.1. Сведения о программе***

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 5-х классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, авторской программой «Изобразительное искусство» 5-9 классы Б. М. Неменского и учебным планом ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-художников в обновлении содержания и новые технологии общего художественного образования.

***1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы***

Изучение изобразительного искусства в основной школе имеет следующие цели и задачи.

Цели массового художественного образования и воспитания:

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

***1.3 Описание места и роли учебного курса в учебном плане***

В соответствии с базисным учебным планом предмет «Изобразительное искусство» относится к Федеральному компоненту. В 5 классе количество учебных часов 34 из расчёта 1 учебный час в неделю.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности.

Художественное образование в основной школе формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды; а декоративная деятельность - это способ организации общения людей и прежде всего, имеет коммуникативные функции в жизни общества.

Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Учащиеся будут знать:

• основные виды и жанры изобразительных искусств;

•основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);

• выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

• наиболее крупные художественные музеи России и мира.

<u>Ученик научится:</u>

• применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

• анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция);

• ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

Ученик получит возможность научиться:

• восприятию и оценке произведений искусства;

• самостоятельной творческой деятельности, в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

***1.4. Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы***

1. Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс.- М.: Просвещение, 2015
2. Горяева, Н. А. / под ред. Б. М. Неменского. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 5 класс: рабочая тетрадь. - М.: Просвещение, 2011.
3. Горяева Н. А. под ред. Б. М. Неменского. Методическое пособие к учебнику Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. - М.: Просвещение, 2011.
4. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011. -129с.
5. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»

Дополнительно:

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Кн. Для учителя. М., 1991.
2. Болдырева ЕМ. Русская литература. XX век.: Уч. справочник. - М.: Дрофа, 2000.
3. Варданян Р.В. Мировая художественная культура: архитектура. - М.: Владос;2003.
4. Грушевицкая Т.Г., Гузик М.А., Садохин А.П. Словарь по мировой художественной культуре. - М.: Академия, 2002.
5. Кашекова И.Э. Язык пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура. - М.: Просвещение, 2003.
6. Кашекова И. Э. От античности до модерна: Стили в художественной культуре.- М.: Просвещение, 2003.
7. Обернихина ГА. Литература и искусство Древней Руси на уроках в школе.-М.: Владос, 2001.
8. Изобразительное искусство. 2–8 классы. Создание ситуации успеха : коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.] – Волгоград: Учитель, 2010.
9. Рубинштейн, Р. Как рисовали древние египтяне / Р. Рубинштейн // Юный художник. – 1984. – № 11.
10. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство / Н. М. Сокольникова. – Обнинск : Титул, 1996.
11. Я познаю мир: Архитектура : детская энциклопедия. – М. : Астрель, 2002.
12. Я познаю мир: Культура : детская энциклопедия. – М. : АСТ-ЛТД, 1998.
13. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
14. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение,2006

15. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998. – 208 с.: ил..

16. Марысаев В.Б. Рисование: Теория. 3-5 классы. – М.: Рольф, 1999. – 80 с., с илл. – (Ступени).

Интернет-ресурсы.

- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. – Режим доступа : http://www. standart.edu.ru
- Сетевое объединение методистов «СОМ». – Режим доступа : http://som.fio.ru
- Портал «Все образование». – Режим доступа : http://catalog.alledu.ru
- Федеральный портал «Российское образование». – Режим доступа : http://www.edu.ru
- Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа : http://www.school.edu.ru
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа : http://window.edu.ru
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru
- Музейные головоломки. – Режим доступа : http://muzeinie-golovolomki.ru
- Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников. – Режим доступа : http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php
- Виртуальный музей искусств. – Режим доступа : http://www.museum-online.ru
- Академия художеств Бибигон. – Режим доступа : http://www.bibigon.ru
- Словарь терминов искусства. – Режим доступа : http://www.artdic.ru/index.htm
- http://www.orientmuseum.ru/art/roerich
- http://www.artsait.ru

Информационно-коммуникативные средства:

- Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства (CD).
- Познавательная коллекция. Энциклопедия (CD).
- Живопись акварелью. Базовый уровень (DVD).
- Собственные компьютерные презентации.
- Рождение картины. В мастерской художника / Гос. Русский музей, Российский цетр музейной педагогики и детского творчества, Российская академия образования. – СПб. : Гос. Рус. музей ; студия «Квадрат Фильм», 2003–2005. – (Серия образовательных видеофильмов «Русский музей – детям»).
- Шедевры русской живописи. – М. : ООО «Кирилл и Мефодий», 2002.
- «Русский музей». – [Б. м.] : ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2005.
- Энциклопедия изобразительного искусства. – [Б. м.] : ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2005.
- Мастера портрета». – Издательский дом «РАВНОВЕСИЕ», 2006.
- Шедевры архитектуры / New Media Generation (CD-ROM). – М., 1997; 2002.

Технические средства обучения

- Компьютер, проектор

Методический фонд

- Репродукции картин художников.
- Муляжи для рисования

- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)
- Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.).
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Печатные пособия

- Репродукции картин художников.
- Портреты русских художников
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, птиц, человека
- таблицы по декоративно-прикладному искусству, альбом с народными промыслами, русскому костюму

экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи по музыке 5,6,7 класс, литературные произведения
- DVD-фильмы: художественные музеи- Эрмитаж, творчество отдельных художников - Леонардо Да Винчи; Казимир Малевич «Преображение»; и тд.

цифровые и электронные образовательные ресурсы

- Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников

учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- краски акварельные
- краски гуашевые
- бумага цветная
- восковые мелки, пастель, сангина, уголь
- кисти беличьи
- емкости для воды
- пластилин
- клей
- ножницы

Натуральные объекты

- Ракушки, коралл, шишки, орехи и т.д.

Демонстрационные пособия

- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий. - натуральный фонд
- Муляжи фруктов (комплект) для рисования
- Муляжи овощей
- Гипсовые геометрические тела (конус, шар, цилиндр, призма)
- Изделия декоративно-прикладного искусства
- Капитель
- Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- Предметы быта (кофейники, бидоны, самовар и др.)
- Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.)

### *1.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета*

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## 2. Содержание учебного предмета, курса

| № | Раздел курса: | Количество часов | В том числе: | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Практических работ | Контрольных работ |
| 1 | Древние корни народного искусства | 8 | 7 | 1 |
| 2 | Связь времён в народном искусстве | 8 | 7 | 1 |
| 3 | Декор - человек, общество, время | 10 | 9 | 1 |
| 4 | Декоративное искусство в современном мире | 8 | 7 | 1 |
| | **Всего:** | **34** | **30** | **4** |

**Календарно-тематическое планирование**
**на 2017/2018 учебный год**
**по изобразительному искусству**

| № | Название раздела/ Тема урока | Кол-во часов | Дата | Примечание (практика, лабораторные, самостоятельные, контр. раб.) |
|---|---|---|---|---|
| **I ЧЕТВЕРТЬ. Тема «Древние корни народного искусства» (8 ч.)** | | | | |
| 1 | Древние образы в народном искусстве. Видеоурок «Народные промыслы». | 1 | | |
| 2 | Декор русской избы | 1 | | |
| 3 | Внутренний мир русской избы | 1 | | |
| 4 | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Полотенце. | 1 | | |
| 5 | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Полотенце. | 1 | | |
| 6 | Народная праздничная одежда | 1 | | |
| 7 | Народная праздничная одежда | 1 | | |
| 8 | Народные праздничные обряды | 1 | | Итоговый отбор лучших работ для выставки. Контрольное тестирование. |
| **II ЧЕТВЕРТЬ. Тема «Связь времён в народном искусстве» (8 ч.)** | | | | |
| 9 | Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. | 1 | | |
| 10 | Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. | 1 | | |
| 11 | Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. | 1 | | |
| 12 | Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. | 1 | | |
| 13 | Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. | 1 | | |
| 14 | Искусство Полхов- Майдана. Истоки и современное развитие промысла. | 1 | | |
| 15 | Искусство Полхов- Майдана. Истоки и современное развитие промысла. | 1 | | |
| 16 | Искусство Полхов- Майдана. Истоки и современное развитие промысла. | 1 | | Итоговый отбор лучших работ для выставки. Контрольное тестирование. |
| **III ЧЕТВЕРТЬ. Тема «Декор - человек, общество, время» (10 ч.)** | | | | |
| 17 | Введение в проблематику. Зачем людям украшения. | 1 | | |
| 18 | Декор и положение человека в обществе. | 1 | | |
| 19 | Декор и положение человека в обществе. | 1 | | |
| 20 | Декоративное искусство в классовом обществе | 1 | | |
| 21 | Декоративное искусство в классовом обществе | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 22 | Одежда говорит о человеке | 1 | | |
| 23 | Одежда говорит о человеке | 1 | | |
| 24 | Одежда говорит о человеке | 1 | | |
| 25 | О чем рассказывают гербы и эмблемы | 1 | | |
| 26 | О чем рассказывают гербы и эмблемы | 1 | | Итоговый отбор лучших работ для выставки. Контрольное тестирование. |
| **IV ЧЕТВЕРТЬ. Тема «Декоративное искусство в современном мире» (8 ч.)** | | | | |
| 27 | Роль декоративного искусства в жизни человека | 1 | | |
| 28 | Современное выставочное искусство. | 1 | | |
| 29 | Ты - сам мастер ДПИ. Декоративное панно | 1 | | |
| 30 | Ты - сам мастер ДПИ. Декоративное панно | 1 | | |
| 31 | Ты - сам мастер ДПИ. Декоративное панно | 1 | | |
| 32 | Ты - сам мастер ДПИ. Коллаж, мозаика | 1 | | |
| 33 | Ты - сам мастер ДПИ. Коллаж, мозаика<br>Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Обобщающий урок. | 1 | | Итоговый отбор лучших работ для выставки. Контрольное тестирование. |
| 34 | Резервный урок | 1 | | |
| **Итого за год: 34 часа.** | | | | |