Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
Протокол педагогического совета
ГБОУ «Морская школа»
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ «Морская школа»
Московского района Санкт-Петербурга
_____ Д. В. Орлов
Приказ №_____ от _____ 20____

Рабочая программа
по «Литературе»
для 10-х классов
на 2017/2018 учебный год

Учитель: Винник Юлия Сергеевна

Санкт-Петербург
2017

1. Пояснительная записка

1.1. Сведения о программе

Рабочая программа по предмету «Литература» для 10-х классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, авторской программой «Литература» 10 класс Михайлова О.Н., Шайтанова И.О., Чалмаева В.А. и др. / Под ред. Журавлева В.П. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Просвещение, 2015г. и учебным планом ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих задач:

- формировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения художественной литературы;
- способствовать обогащению духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к вершинам зарубежной классики;
- формировать умения сопоставлять произведения литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально - и культурно-обусловленные различия;
- развивать и совершенствовать устную и письменную речь учащихся.

1.3 Описание места и роли учебного курса в учебном плане

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Специфика литературы как предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой

воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления кадет об историческом развитии литературы, позволяет им глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности учащегося. Приобщение кадет к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению, формировать гражданскую позицию будущего офицера.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность кадета, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

1.4. Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы

1. Перечень учебно-методического обеспечения:

Основная литература:

- Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. / Под ред. Журавлева В.П. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Просвещение, 2015г.

Дополнительная литература:

- Белокурова С.П. и др. Литература. 10 класс (базовый уровень): практикум / под ред. И.Н. Сухих. – М.: Академия, 2010;
- Белокурова С.П. и др. Литература в 10 классе (базовый уровень): книга для учителя: методическое пособие / под ред. И.Н. Сухих. – М.: Академия, 2010;
- Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. Изд. 2-е. – СПб.: Паритет, 2007;
- Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе. Первая половина 20 века. М., ВАКО, 2004;
- Мурин Д.Н. Русская литература второй половины 19 века. Методические рекомендации в форме поурочного планирования. СПб, СМИО-пресс, 2002;
- Мурин Д.Н., Кононова Е.Д., Миненко Е.В. Русская литература 20 века. Программа 10 класса. СПб, СМИО-пресс, 2002;
- Роговер Е.С. История русской литературы 19 века (2-я половина). СПб, САГА, 2003;
- Соколов Б. Энциклопедия булгаковская. М., ЛОКИД – МИФ, 1998;
- Смирнова Л.А., Соколова Л.В., Федорова В.И. Русская литература 18 – 20 веков: Справочные материалы. Книга для учащихся. М., Просвещение, 2005;
- 13.Энциклопедия литературных героев. М., АГРАФ, 1997.

2. Методическое оборудование кабинета:

- портреты писателей, поэтов;
- дидактический раздаточный материал;
- фрагменты кинофильмов, снятых по произведениям русской литературы;
- персональный компьютер;
- медиапроектор.

1.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения литературы на базовом уровне кадет должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
- соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, находить сходные черты и национально обусловленную художественную специфику их воплощения;
- самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста, используя адекватные изобразительно-выразительные средства родного языка;
- создавать устные и письменные высказывания о произведениях русской и родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

2. Содержание учебного предмета, курса

№	Тема курса:	Количество часов	В том числе:	
			Практических работ	Контрольных работ
1	Введение	2	-	-
2	Литература первой половины XIX века	4	1	-
3	Литература второй половины XIX века	89	20	3
4	Из произведений о Великой Отечественной войне	3	1	-
5	Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века	3	-	-
6	Резерв	1		
	Всего:	**102**	**22**	**3**

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование
на 2017/2018 учебный год
по литературе, 10 класс

№	Название раздела/ Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание (практика, лабораторные, самостоятельные, контр. раб.)
1	Введение.	1		Конспект, участие в полемике
2	Диагностика предметных читательских умений.	1		Диагностическая работа
РАЗДЕЛ 1. Литература I пол. XIX века				
3	Повторение курса 9 класса «Литература первой половины 19 века». Вводная обзорная лекция. От древнерусской литературы к эпосу Пушкина, Лермонтова, поэме Гоголя. Чтение и сопоставительный анализ отрывков.	3		Формулирование выводов. (Способы и формы). Связные ответы
4	«Русь, куда ж несешься ты»? Вопрос о путях развития России – главный, рассматриваемый литературой. Основные тенденции европейской и русской литературы второй половины 19 века.	1		Знать алгоритмы работы с научно-популярной информацией. Уметь организовывать свою деятельность; составлять словарь темы, обосновывать проблемы; обобщать материал. Составлять связные высказывания.
РАЗДЕЛ 2. Литература II пол. XIX века				
Творчество И.С. Тургенева – 10 часов				
5	Страницы творческой биографии писателя. Обзор романов писателя и сборника «Записки охотника».	2		Эссе
6	Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Исторический и социальный фон романа.	2		Творческое обобщение в формате ЕГЭ
7	Две дуэли.	2		Творческое обобщение в формате ЕГЭ
8	Базаров – нигилист?	2		Творческое обобщение в формате ЕГЭ
9	Роман в критике.	2		Конспект, аналитическое осмысление и аргументированные выводы

Творчество А.Н. Островского – 6 часов				
10	А.Н. Островский – создатель русского национального театра. Обзорно: сказки драматурга, пьеса «Бесприданница».	1		Знать особенности драматического рода литературы; алгоритм анализа драматического фрагмента текста; особенности составления различных планов.
11	Пьеса «Гроза». Конфликт эпохи, запечатленный в пьесе.	2		Творческое обобщение в формате ЕГЭ
12	«Она освобождена»! Образ Катерины в пьесе «Гроза».	2		Творческое обобщение в формате ЕГЭ
13	Пьеса А.Н. Островского «Гроза» в русской критике.	1		Конспект, аналитическое осмысление и аргументированные выводы
14	Зарубежная литература Ибсен «Кукольный дом».	2		Творческое обобщение в формате ЕГЭ
Творчество И.А. Гончарова – 8 часов				
15	«Необыкновенная история жизни и творчества писателя».	1		Конспект, аналитическое осмысление и аргументированные выводы
16	«Жизнь есть сон».	2		Творческое обобщение в формате ЕГЭ
17	«Русский Калеб».	1		Творческое обобщение в формате ЕГЭ
18	«В деянии начало бытия».	2		Творческое обобщение в формате ЕГЭ
19	«Жизнь: вот это жизнь»!	1		Технологическая карта: создание модели жизненной позиции человека, полноценно реализующего себя в жизни.
20	Роман в критике.	1		Маркированный текст статей, сочинение (д/з)
Творчество Н.А. Некрасова – 6 часов				
21	Творческая мастерская по лирике Н.А. Некрасова.	1		Творческая работа «Слово о Некрасове»
22	Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо». Пореформенная Русь в поэме. Образы крестьян в поэме.	2		Творческое обобщение в формате ЕГЭ
23	Образы помещиков в поэме в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	2		Творческое обобщение в формате ЕГЭ
24	Женский вопрос в поэме.	1		Творческое обобщение в формате ЕГЭ

Поэты «чистого искусства» – 4 часа				
25	Творчество Ф.И. Тютчева.	2		Составлять вступительные статьи к собственным подборкам стихотворений
26	Творчество А.А. Фета.	2		Составлять вступительные статьи к собственным подборкам стихотворений
27	Сравнительный анализ творчества Некрасова, Фета, Тютчева.			Самостоятельная работа
Творчество Н.С. Лескова – 2 часа				
28	Н. С. Лесков «Очарованный странник».	2		Связные ответы на проблемные вопросы.
Творчество Н.Г. Чернышевского – 7 часов				
29	Летопись жизни и творчества Н.Г. Чернышевского.	1		Составлять хронологию жизни и творчества.
30	Прошлое и будущее в романе Н.Г. Чернышевского.	2		Связные ответы на проблемные вопросы.
31	«Что делать?» Основание нового царства: разумный эгоизм, экономическая теория, политические решения.	4		Составление кратких конспектов
Творчество Ф.М. Достоевского – 12 часов				
32	Летопись жизни и творчества Ф.М. Достоевского.	2		Письменный ответ на вопрос: На какую идею, ведущую в рай, указывает перст Ф.М. Достоевского: на Бога, государство, человека или революцию?
33	«Потрясенный, выбитый из колеи жизни герой».	2		Творческое обобщение в формате ЕГЭ
34	Теория и жизнь, жизнь по теории.	2		Творческое обобщение в формате ЕГЭ
35	«Кривые зеркала» образа Раскольникова.	2		Творческое обобщение в формате ЕГЭ
36	Правда Сонечки Мармеладовой – правда Ф.М. Достоевского.	2		Творческое обобщение в формате ЕГЭ
37	Комментированный просмотр фрагментов фильма.	1		
38	Экскурсия в музей Ф.М. Достоевского.	1		Экскурсия
Творчество Л.Н. Толстого – 22 часа				
39	По страницам творческой биографии	2		Краткий хронограф
40	Л.Н. Толстой «Война и мир». В петербургском салоне. Черты фамильного портрета Курагиных.	2		Письменная работа: «Естественность и фальшь как основа жизнепонимания».

41	Черты фамильного портрета Болконских.	2		Письменная работа: «Естественность и фальшь как основа жизнепонимания».
42	Черты фамильного портрета Ростовых.	2		Письменная работа: «Естественность и фальшь как основа жизнепонимания».
43	Философия истории. Аустерлицкое и Шенграбенское сражение.	2		Письменная работа
44	Война 1812 года. Бородинское сражение.	2		Письменная работа
45	«Дубина народной войны».	2		Письменная работа
46	Духовные искания Пьера Безухова.	2		Сочинение Основные понятия: самосовершенствование как основа духовного роста, внутренний монолог и др.
47	Духовные искания Андрея Болконского.	2		Сочинение Основные понятия: самосовершенствование как основа духовного роста, внутренний монолог и др
48	«Жизнь сердца толстовских героев».	2		Письменно: Философия любви; Берг и Вера; Соня и Николай, «сердечные ритмы» в жизни Наташи Ростовой.
49	Сочинение на одну из предложенных тем.	2		Контрольная работа
Творчество А.П. Чехова – 12 часов				
50	Творческий портрет А.П. Чехова.	1		Разработать пакет вопросов о писательском идеале Чехова и его воплощение в творчестве.
51	«Она мой шедевр» Повесть «Степь».	1		Размышление о судьбе Руси
52	Загадка «Черного монаха»	1		
53	«Мы пишем жизнь такой, какая она есть»…«Палата №6».	2		Психологизм в изображении характеров. Традиции Л.Н. Толстого.
54	«Дом с мезонином»	1		
55	Трилогия А.П. Чехова. Тема маленького человека в ней.	2		Психологизм в изображении характеров. Традиции Л.Н. Толстого и

				Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
56	Путь от Старцева к Ионычу.	2		Размышлять о судьбе России на основе текста
57	А.П. Чехов – драматург. «Вишневый сад», история создания пьесы.	1		Делать краткие записи
58	«Недотепы»!	1		Размышлять о судьбе России на основе текста
59	«Все враздробь»!	1		Размышлять о судьбе России на основе текста
60	«Здравствуй, новая жизнь»!	1		Размышлять о судьбе России на основе текста
61	Слово о Чехове.	1		
РАЗДЕЛ 3. Из произведений о Великой Отечественной войне – 3 часа				
62	Урок внеклассного чтения по роману Г.Н. Владимова «Генерал и его армия». Военная тема в отечественной литературе.	1		
63	Люди на войне в романах Л.Н. Толстого и Г.Н. Владимова. Сопоставительный анализ эпизодов.	2		Развитие речи
РАЗДЕЛ 4. Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века – 3 часа				
64	Г. Ибсен. Жизнь и творчество. Драма «Кукольный дом» (обзорное изучение)	2		См. выше (А.Н. Островский)
65	Г. де Мопассан	1		
66	А. Рембо (возможен выбор другого зарубежного поэта). Жизнь и творчество (обзор).	1		
Резерв – 1час				

Учитель Винник Ю.С.

Приложение 2

Сводная таблица «Выполнение рабочих программ»

Предмет	Количество часов по плану	Период				Процент выполнения учебного плана	Отставание (кол-во часов)	Причина отставания	Компенсирующие мероприятия
		Четверть							
		1	2	3	4				

Приложение 3

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту