

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга

**РЕКОМЕНДОВАНО К
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**

Протокол педагогического совета
ГБОУ «Морская школа»
Московского района Санкт-
Петербурга
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ «Морская школа»
Московского района Санкт-Петербурга
_____ Д. В. Орлов
Приказ № _____ от _____ 20 ____

Рабочая программа
по «Музыке»
для 5-х классов
на 2017/2018 учебный год

Учитель: Котина Елена Игоревна

1. Пояснительная записка

1.1. Сведения о программе

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-х классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, авторской программой «Музыка» 5-7 классы Критской Е. Д., Сергеевой Г. П. и учебным планом ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Изучение музыки в основной школе имеет следующие цели и задачи.

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

1.3 Описание места и роли учебного курса в учебном плане

В 5 классе предмету «Музыка» отведено 34 часа - по 1 часу в неделю (включая 1 час - резерв), что соответствует учебному плану. Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного

творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Особое значение в основной школе приобретает развитие эмоционального отклика на музыку, ее образного восприятия в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, прежде всего исполнительской.

Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

Ученик научится:

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи)

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.)

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Ученик получит возможность:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

1.4. Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы

1. Перечень учебно-методического обеспечения:

- Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: учебник для учащихся 5 класса. – М.: Просвещение, 2011.

- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 5 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2009.

- Фонохрестоматии к учебникам 5 класса «Музыка». (На дисках.)

- Методические рекомендации к учебнику «Музыка». 5-7 классы. – М.: Просвещение, 2009.

2. Технические средства обучения:

- Ноутбук

- Колонки

3. Методическое оборудование кабинета:

- Портреты композиторов, исполнителей

- Дидактический раздаточный материал

- Коллекция цифровых образовательных ресурсов

- Видеофильмы с записью фрагментов из оперных и балетных спектаклей, мюзиклов

- Музыкальные инструменты: фортепиано, аккордеон

- Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов, оркестровых коллективов

- Персональный компьютер

- Медиапроектор

4. Multimedia-поддержка предмета:

- Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007(CD ROM).

- Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)

- Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн»

- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

- Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена

- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

- Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве»

- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», 2009г.

- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

- Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

1.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учёбе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы; осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- уровень эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино*. Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Тема года: “Музыка и другие виды искусства”
Тема 1 раздела: “Музыка и литература” (16 часов)

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, - песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов. Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды.

Тема 2 раздела: “Музыка и изобразительное искусство” (18 часов)

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения.

2. Содержание учебного предмета

№	Тема курса	Количество часов	В том числе	
			Практических работ	Контрольных работ
1	Раздел «Музыка и Литература»	16 ч.	2 ч.	2 ч.
2	Раздел «Музыка и Изобразительное искусство»	17 ч.	2 ч.	2 ч.
3	Резервный час	1 ч.		
4	Итого	34 ч.	4 ч.	4 ч.

Календарно-тематическое планирование на 2017 – 2018 учебный год по «Музыке» 5.1

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание (практические работы, тесты, контрольные работы)
1	Что роднит музыку с литературой	1		
2	Вокальная музыка. Россия! Нет слова красивей	1		Входной опрос
3	Вокальная музыка. Песня русская в березах..	1		
4	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1		
5	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора»	1		
6	Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки»	1		
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1		
8	Вторая жизнь песни	1		
9	Всю жизнь мою несу родину в душе..	1		Контрольная работа №1, тема «Жанры вокальной и инструментальной музыки»
10	«Скажи откуда ты приходишь красота?»	1		
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1		
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1		Тест
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1		
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1		
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1		
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1		Контрольная работа №2, тема «Музыкальный театр»
17	Мир композитора	1		
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1		
19	Небесное и земное в звуках и красках	1		
20	Звать через прошлое к настоящему	1		
21	Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище»	1		
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	1		
23	Музыкальная живопись и живописная музыка	1		Тест
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1		

25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1		
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	1		
27	Образы борьбы и победы в искусстве	1		Контрольная работа №3, тема «Музыка и изобразительное искусство»
28	Застывшая музыка	1		
29	Полифония в музыке и живописи	1		
30	Музыка на мольберте	1		
31	Импрессионизм в музыке и живописи	1		
32	О подвигах, о доблести, о славе..	1		Тест
33	В каждой мимолетности вижу я миры..	1		
34	Мир композитора. Обобщающий урок.	1		Контрольная работа №4, тема «Музыкальная викторина»

Календарно-тематическое планирование на 2017 – 2018 учебный год по «Музыке» 5.2

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание (практические работы, тесты, контрольные работы)
1	Что роднит музыку с литературой	1		
2	Вокальная музыка. Россия! Нет слова красивей	1		Входной опрос
3	Вокальная музыка. Песня русская в березах..	1		
4	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1		
5	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора»	1		
6	Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки»	1		
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1		
8	Вторая жизнь песни	1		
9	Всю жизнь мою несу родину в душе..	1		Контрольная работа №1, тема «Жанры вокальной и инструментальной музыки»
10	«Скажи откуда ты приходишь красота?»	1		
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1		
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1		Тест
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1		
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1		
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1		
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1		Контрольная работа №2, тема «Музыкальный театр»
17	Мир композитора	1		
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1		
19	Небесное и земное в звуках и красках	1		
20	Звать через прошлое к настоящему	1		
21	Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище»	1		
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	1		
23	Музыкальная живопись и живописная музыка	1		Тест

24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1		
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1		
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	1		
27	Образы борьбы и победы в искусстве	1		Контрольная работа №3, тема «Музыка и изобразительное искусство»
28	Застывшая музыка	1		
29	Полифония в музыке и живописи	1		
30	Музыка на мольберте	1		
31	Импрессионизм с музыке и живописи	1		
32	О подвигах, о доблести, о славе..	1		Тест
33	В каждой мимолетности вижу я миры..	1		
34	Мир композитора. Обобщающий урок.	1		Контрольная работа №4, тема «Музыкальная викторина»

Календарно-тематическое планирование на 2017 – 2018 учебный год по «Музыке» 5.3

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание (практические работы, тесты, контрольные работы)
1	Что роднит музыку с литературой	1		
2	Вокальная музыка. Россия! Нет слова красивей	1		Входной опрос
3	Вокальная музыка. Песня русская в березах..	1		
4	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1		
5	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора»	1		
6	Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки»	1		
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1		
8	Вторая жизнь песни	1		
9	Всю жизнь мою несу родину в душе..	1		Контрольная работа №1, тема «Жанры вокальной и инструментальной музыки»
10	«Скажи откуда ты приходишь красота?»	1		
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1		
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1		Тест
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1		
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1		
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1		
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1		Контрольная работа №2, тема «Музыкальный театр»
17	Мир композитора	1		
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1		
19	Небесное и земное в звуках и красках	1		
20	Звать через прошлое к настоящему	1		
21	Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище»	1		
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	1		
23	Музыкальная живопись и живописная музыка	1		Тест

24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1		
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1		
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	1		
27	Образы борьбы и победы в искусстве	1		Контрольная работа №3, тема «Музыка и изобразительное искусство»
28	Застывшая музыка	1		
29	Полифония в музыке и живописи	1		
30	Музыка на мольберте	1		
31	Импрессионизм с музыке и живописи	1		
32	О подвигах, о доблести, о славе..	1		Тест
33	В каждой мимолетности вижу я миры..	1		
34	Мир композитора. Обобщающий урок.	1		Контрольная работа №4, тема «Музыкальная викторина»

Календарно-тематическое планирование на 2017 – 2018 учебный год по «Музыке» 5.4

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание (практические работы, тесты, контрольные работы)
1	Что роднит музыку с литературой	1		
2	Вокальная музыка. Россия! Нет слова красивей	1		Входной опрос
3	Вокальная музыка. Песня русская в березах..	1		
4	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1		
5	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора»	1		
6	Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки»	1		
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1		
8	Вторая жизнь песни	1		
9	Всю жизнь мою несу родину в душе..	1		Контрольная работа №1, тема «Жанры вокальной и инструментальной музыки»
10	«Скажи откуда ты приходишь красота?»	1		
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1		
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1		Тест
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1		
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1		
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1		
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1		Контрольная работа №2, тема «Музыкальный театр»
17	Мир композитора	1		
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1		
19	Небесное и земное в звуках и красках	1		
20	Звать через прошлое к настоящему	1		
21	Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище»	1		
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	1		
23	Музыкальная живопись и живописная музыка	1		Тест

24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1		
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1		
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	1		
27	Образы борьбы и победы в искусстве	1		Контрольная работа №3, тема «Музыка и изобразительное искусство»
28	Застывшая музыка	1		
29	Полифония в музыке и живописи	1		
30	Музыка на мольберте	1		
31	Импрессионизм с музыке и живописи	1		
32	О подвигах, о доблести, о славе..	1		Тест
33	В каждой мимолетности вижу я миры..	1		
34	Мир композитора. Обобщающий урок.	1		Контрольная работа №4, тема «Музыкальная викторина»