

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга

**РЕКОМЕНДОВАНО К  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**

Протокол педагогического совета  
ГБОУ «Морская школа»  
Московского района Санкт-Петербурга  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ «Морская школа»  
Московского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Д. В. Орлов  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_

Рабочая программа  
по «Музыке»  
для 6 класса  
на 2017/2018 учебный год

Учитель Котина Елена Игоревна

Санкт-Петербург

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Сведения о программе

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 6 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, авторской программой «Музыка» 5-7 классы Критской Е. Д., Сергеевой Г. П. и учебным планом ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

### 1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Изучение музыки в основной школе имеет следующие цели и задачи:

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие Задачи:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий).

- Достижение этих задач осуществляются через:

- личностное развитие ребенка:

- реализацию творческого потенциала;

- готовность открыто выражать свое отношение к искусству;

- формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;

- становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

- познавательное и социальное развитие ребенка:

- приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры;

- формирование целостной художественной картины мира;

- воспитание патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе;

- активизация творческого, символического, логического мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии.

- коммуникативное развитие ребенка:

- формирование умения слушать, умения вести диалог

- умения участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;

- умения продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### ***1.3 Описание места и роли учебного курса в учебном плане***

В 6 классе предмету «Музыка» отведено 34 часа - по 1 часу в неделю (включая 1 час резерв), что соответствует учебному плану. Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. Искусство, как и культура в целом, предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д. С. Лихачева, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) — показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти — важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся. Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

#### **Ученик научится:**

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приёмах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю (музыка классическая, народная, религиозная, современная);
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

#### **Ученик получит возможность:**

- Знать и понимать специфику музыки как вида искусства; понять значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием;

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

#### ***1.4. Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы***

##### **1. Перечень учебно-методического обеспечения:**

- Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: учебник для учащихся 6 класса. – М.: Просвещение, 2011.

- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 6 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2009.

- Фонохрестоматии к учебникам 6 класса «Музыка». (На дисках.)

- Методические рекомендации к учебнику «Музыка». 5-7 классы. – М.: Просвещение, 2009.

##### **2. Технические средства обучения:**

- Ноутбук
- Колонки

##### **3. Методическое оборудование кабинета:**

- Портреты композиторов, исполнителей
- Дидактический раздаточный материал
- Коллекция цифровых образовательных ресурсов
- Видеофильмы с записью фрагментов из оперных и балетных спектаклей, мюзиклов
- Музыкальные инструменты: фортепиано, аккордеон
- Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов, оркестровых коллективов
- Персональный компьютер
- Медиапроектор

##### **4. Multimedia-поддержка предмета:**

- Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)

- Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)

- Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн»

- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена

- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», 2009г.
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

### ***1.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета***

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учёбе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы; осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- уровень эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» и «Мир образов камерной и симфонической музыки», первый раздел предполагает изучение в первых двух четвертях первого полугодия, второй раздел соответственно предполагает изучение в третьей и четвертой четвертях учебного года.

#### 1 раздел «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

Мир музыкальных образов огромен и очень богат и в различных жанрах эти образы получают воплощение благодаря яркой палитре средств музыкальной выразительности. В данном разделе у учащихся есть возможность познакомиться и сравнить различные жанры, углубиться в формирование русской классической музыкальной школы. А также познакомиться с такими музыкальными терминами как баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата, изучить различные приемы развития музыки, народное искусство Древней Руси, русскую духовную и светскую музыку (знаменный распев, партесное пение, хоровое многоголосие, а capella, духовный концерт) и духовную и светскую музыку Западной Европы (хорал, токката, фуга, кантата, реквием) и т. д.

#### 2 раздел «Мир образов камерной и симфонической музыки»

Учащиеся более подробно раскроют для себя жанры камерной инструментальной музыки такие как прелюдия, вальс, мазурка, полонез, этюд, баллада, квартет, ноктюрн. Познакомятся с тем как композиторы смогли удивительно воплотить образы нравственных исканий и глубоких душевных чувств и переживаний человека, особенности жанров симфонии и оркестровой сюиты, контраст как сопоставление внутренне противоречивых человеческих состояний, как конфликтное столкновение противоположающихся сил, обобщенные образы добра и зла, любви и вражды.

## 2. Содержание учебного предмета

№	Тема курса	Количество часов	В том числе	
			Практических работ	Контрольных работ
1	Раздел «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	16 ч.	2 ч.	2 ч.
2	Раздел «Мир образов камерной и симфонической музыки»	17 ч.	2 ч.	2 ч.
3	Резервный час	1 ч.		
4	Итого	34 ч.	4 ч.	4 ч.



Календарно-тематическое планирование на 2017 – 2018 учебный год по «Музыке» 6.1

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание (практические работы, тесты, контрольные работы)
1	Удивительный мир музыкальных образов	1 ч.		
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1 ч.		Входной опрос
3	Два музыкальных посвящения	1 ч.		
4	Портрет в музыке и живописи	1 ч.		
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль»	1 ч.		
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1 ч.		
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1 ч.		
8	Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1 ч.		
9	Мир старинной песни	1 ч.		Контрольная работа №1, тема «Музыкальный образ»
10	Народное искусство Древней Руси	1 ч.		
11	Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской»	1 ч.		
12	«Перезвоны» В. Гаврилин	1 ч.		Тест
13	Небесное и земное в музыке И. С. Баха	1 ч.		
14	Образы скорби и печали	1 ч.		
15	Фортуна правит миром	1 ч.		
16	Авторская песня	1 ч.		Контрольная работа №2, тема «Духовная музыка»
17	Джаз – искусство XX века	1 ч.		
18	Вечные темы искусства и жизни	1 ч.		
19	Могучее царство Ф.Шопена	1 ч.		
20	Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1 ч.		
21	Инструментальный концерт	1 ч.		
22	Инструментальный концерт	1 ч.		Тест
23	Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов.	1 ч.		
24	Образы симфонической музыки.	1 ч.		
25	Образы симфонической музыки. Бетховен.	1 ч.		
26	Образы симфонической музыки. Лист.	1 ч.		Контрольная работа №3, тема «Симфоническая музыка»
27	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1 ч.		
28	Симфоническое развитие музыкальных образов. Г. Берлиоз	1 ч.		
29	П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»	1 ч.		

30	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1 ч.		
31	«Эгмонт» Бетховен	1 ч.		Тест
32	Мир музыкального театра	1 ч.		
33	Образы киномузыки	1 ч.		
34	Обобщающий урок-концерт	1 ч.		Контрольная работа №4, тема «Музыкальная викторина»