

ФИО слушателя	должность	Преподаваемый предмет// занятия ( доп. Образование)	Дата контроля
Долинская Елена Евгеньевна	учитель	Английский язык	16.12.2016

В современный период развития нашей страны, когда идеалы пионерии и комсомола перестали быть значимыми, а новая философия воспитания гражданина России отсутствует, вряд ли найдется человек, который бы утверждал, что не происходит нарастание агрессивности нашего общества в целом и отдельных личностей в частности. И педагогам, и родителям в повседневной жизни трудно определиться, на что должны быть направлены их усилия, чтобы помочь ребенку адаптироваться в мире, полном насилия и агрессии.

Причинами, провоцирующими проявление агрессии, являются, например:

-просмотр фильмов, содержащих сцены насилия, что часто вызывает желание подражать экранным героям во-первых, из-за их могущественности, делающей их привлекательными для ребенка, а во-вторых, эти роли интересны тем, что дают возможность быть «плохим, агрессивным, злым», а значит «взрослым, независимым». П

Дети и взрослые легко перенимают новые для них агрессивные реакции, к которым ранее не были предрасположены. Большое значение имеют случаи, когда люди наблюдают за тем, когда примеры агрессии встречают одобрение или остаются безнаказанными – это часто вдохновляет на подобное поведение.

Тема компьютерных игр очень актуальна и в сегодняшней и в будущей жизни. Об этом говорят и пишут, никто не сомневается, что компьютер – не только полезная развивающая вещь, но и система, которая при неправильном использовании наносит вред здоровью. Компьютерная зависимость уже давно включена в МКБ10 как одна из болезней. Постепенно компьютер вытесняет из жизни все и всех, а запрещение или ограничение времени общения с компьютером вызывает вспышки ярости и гнева

Тема агрессивного поведения очень очень важна и для телевидения. К сожалению, и в России, и за рубежом даже в детской мультипликации наблюдаются тенденции чрезмерного показа агрессии на экране. В Германии большой популярностью пользуется многосерийный мультипликационный фильм «Маленький принц» по А. Сент Экзюпери. Вместо чудного, сильного, глубоко человеческого произведения дети видят только бездушный мультяш, где «Маленький принц» -это агрессивный «боевик» со злобными персонажами, созданными при помощи компьютерной графики, которые с дикими воплями носятся по воздуху, сражаясь со всеми подряд. В российском мультфильме про Лунтика отрицательные персонажи наделены клыками, острыми зубами, рогами и прочими атрибутами агрессии. Внешнее превалирует над внутренним. (например, в старом советском мультфильме про Серую Шейку есть отрицательный герой – Лиса. Но акцент в фильме другой - дети боятся ее не за угрожающую внешность, а за хитрость, коварство, интонации голоса и недобрые намерения.

Зарубежные ученые подсчитали, что в среднем на телеэкранах каждые 4 минуты возникает физическая или словесная агрессия. Российскими учеными было установлено, что дети, проводящие перед экраном более 3 часов в день, более агрессивны и более уязвимы для агрессии со стороны других, чем те, кто проводит у телевизора меньше 2 часов. Очень важно помнить о связи агрессивности ребенка с продукцией СМИ. Главное, что должен видеть ребенок с экранов компьютеров и телевизора – доброта и красота.

Агрессия в более или менее развитом обществе находится под контролем, но контроль этот будет настолько эффективен, насколько развито в обществе сопротивление агрессии.

Литература:

Реферат студентки Шуколюковой М.С. МФ Екатеринбург 2008.