Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Морская Школа» Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО	Заместитель директора по УВР	Директор ГБОУ «Морская школа» Московского р-на СПб
Протокол № 1	Маштакова Ю.А. Маштакова	Д.В. Орлов
от «30» 08 2017 г.	«01» 09 2017 г.	Приказ от № 127-05

Рабочая программа
по «Литературе»
6 класс

Учитель: Борисова Анна Ивановна

2017/2018 учебный год
Санкт-Петербург

1. Пояснительная записка

1.1. Сведения о программе

Рабочая программа по предмету «Литература» для 6-х классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, программой «Литература» Коровиной В.Я., Журавлевой В.П., Коровина В.И., учебным планом и основной общеобразовательной программой ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учётом знаний, умений и навыков, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение литературы как вида искусства.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Курс литературы в 6 классе направлен на достижение следующих **целей,** обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественной произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературе; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Курс литературы в 6 классе направлен на достижение следующих **задач:**

- формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса для верного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге;
- воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности;
- формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить

слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

1.3 Описание места и роли учебного курса в учебном плане

В Учебном плане ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга место предмета «Литература» определено в предметной области «Филология» в обязательной части плана. На данный предмет определено 3 часа в неделю,102 часа в год.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

1.4. Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 6 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М.: Просвещение, 2012.
2. Литература. Поурочные разработки под редакцией В.Я. Коровиной 6 кл. – М: Дрофа, 2011.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2017-2018 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент ФГОС основного общего образования по русскому языку.

1.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами изучения курса «Литература» в 6 классе является сформированность следующих умений:

– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в

различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

– воспринимать художественный текст как произведение искусства;

– определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Метапредметные результатами изучения курса «Литература» в 6 классе является сформированность следующих умений:

– понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Личностными результатами изучения курса «Литература» в 6 классе является совершенствование духовно-нравственных качеств личности, а именно:

– воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству;

– воспитание уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.

*2. **Содержание учебного предмета «Литература» 6-й класс***

№	Название раздела	Количество часов	Практические работы	Контрольные работы
1	Введение	1		
2	Устное народное творчество	4	1	
3	Из древнерусской литературы	3		
4	Из литературы XVIII века	1		
5	Из литературы XIX века	48	3	4
6	Из литературы XX века	24	1	1
7	Из зарубежной литературы	18	1	1
8	Резерв	3		
	Итого:	**102**	**6**	**6**

Календарно-тематическое планирование на 2017 – 2018 учебный год по «Литературе»

№	Название раздела/ Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
ВВЕДЕНИЕ (1 час)				
1	Писатели – создатели, хранители и любители книг	1		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)				
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1		
3	Художественные особенности календарно-обрядовых песен	1		
4	Пословицы и поговорки	1		
5	Р/Р Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора	1		Практическая работа№1 «УНТ»
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 часа)				
6	«Повесть временных лет».	1		
7	«Сказание о белгородском киселе» (отрывок из «Повести временных лет»).	1		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (4 часа)				
8	Русская басня. И. И. Дмитриев. «Муха».	1		
9	И. А. Крылов. «Осел и Соловей»	1		
10	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик»	1		
11	**Контрольная работа** по теме «Басни»	1		Практическая работа №2 по теме “Басня”.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (39 ч.)				
12	А. С. Пушкин. Лицейские годы. Послание «И. И. Пущину»	1		
13	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	1		
14	А. С. Пушкин . «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха	1		
15	История создания романа А. С. Пушкина «Дубровский» (гл. I)	1		
16	Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия (гл. II-III)	1		
17	Р/р Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (гл. IV-V)	1		
18	Р/р Что заставило Дубровского стать разбойником? (гл. VI-VII)	1		
19	Учитель (гл. VIII-X)	1		
20	Р/р Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI)	1		
21	Два мальчика (гл. XVII)	1		
22	Развязка романа (гл. XVIII-XIX)	1		
23	**Контрольная работа** по повести «Дубровский»	1		
24	Р/р Подготовка к сочинению	1		
25	А. С. Пушкин «Повести Белкина»	1		
26	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	1		Практическая работа №3 по повести “Барышня-крестьянка” (классное сочинение).
27	Классное сочинение на тему «Повести Белкина»	1		Написание сочинения
28	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи».	1		
29	М.Ю. Лермонтов. “Листок”, “Утёс”. Философские мотивы лирики, мотивы странничества.	1		
30	Баллада М.Ю. Лермонтова “Три пальмы”.	1		
31	Урок выразительного чтения и анализа лирических произведений.	1		Контрольная работа №2

				«Анализ лирических произведений»
32	И.С.Тургенев. История создания цикла “Записки охотника”.	1		
33	И.С.Тургенев. Портреты мальчиков, их поступки, внутренний мир.	1		
34	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1		Практическая работа №4 «Интеллект-карта «И.С. Тургенев»»
35	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1		
36	Ф. Тютчев и А. Фет. Проблематика, особенности поэзии так называемого «чистого искусства».	1		
37	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	1		
38	Пейзажная лирика как выражение мировосприятия лирического героя. Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	1		
39	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», . «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…»	1		
40	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета.	1		
41	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1		
42	Своеобразие композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1		
43	Сочетание реальных и фантастических картин в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1		
44	Своеобразие языка в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». Народ – созидатель.	1		Контрольная работа №3 «Сочинение «Своеобразие

				языка в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».»
45	Историческая поэма Н.А. Некрасова «Дедушка».	1		
46	Трёхсложные размеры стиха.	1		
47	Н.С. Лесков. Особенности жанра сказа «Левша».	1		
48	Система персонажей в сказе «Левша».	1		
49	«Ужасный секрет» тульских мастеров.	1		
50	Образ Левши как аргумент писателя в споре о русском народе.	1		
51	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	1		
52	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий».	1		
53	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	1		
54	Вн. чт. Юмористические рассказы А.П.Чехова.	1		Контрольная работа №4 «Жизнь и творчество А.П.Чехова»
55, 56, 57	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века	3		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (24 часа)				
58	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Сказка и быль	1		
59	Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца».	1		
60	Образ природы в сказке-были М.М.Пришвина “Кладовая солнца”.	1		
61	Творческая работа “Что есть правда?”	1		Практическая работа №5 «Что есть правда?»
62	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». «Ни на кого не похожие» герои Платонова.	1		
63	Сказочное и реальное в сюжете произведения. Символика образа цветка.	1		

64	Вн.чт.: Автобиографичность рассказа “В этом прекрасном и яростном мире”.	1		
65	А.С. Грин. Жестокая реальность и романтическая мечта в феерии “Алые паруса”.	1		
66	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1		
67	Греизм” Грея. Собирательный образ жителей Каперны.	1		
68, 69	Произведения о Великой Отечественной войне	2		
70	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Характеристика персонажей. Особенности использования народной речи	1		
71	Тема становления личности. Проблематика рассказа.	1		
72	Р\р Какова развязка истории?	1		
73	В.Распутин “Уроки французского”. Образ времени в рассказе. Школьный мир. “Законы” пустыря.	1		
74	Рассказчик и Лидия Михайловна. Смысл нешкольного понятия уроки.	1		
75	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1		
76	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века (А.Блок, С. Есенин).	1		Контрольная работа №5 «Родная природа в стихотворениях поэтов XX века»
77	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века (Н. Рубцов).	1		
78	Особенности героев-«чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	1		
79	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	1		
80	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг	1		

	Геракла». Юмор и его роль в рассказе.			
81	В чём состоит главная идея рассказа?	1		
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (18 часов)				
82	Мифология как система представлений о мире. Миф как “наивная” картина мира.	1		
83	Античная мифология. Происхождение мира и богов.	1		
84	Олимпийские Боги. Система образов.	1		
85	Подвиги Геракла. Понятие о демиургах и их роли в жизни людей.	1		
86	Подвиги Геракла.	1		Практическая работа №6 «Интеллект-карта «Подвиги Геракла»
87	Легенда об Арионе. Миф и легенда – общее и различие. Образ Ариона.	1		
88	Образ Ариона в стихотворении А.С.Пушкина “Арион”.	1		
89	Гомер. Героическая поэма “Илиада”. Истоки и историческая основа поэмы	1		
90	Гомер. Героическая поэма “Одиссея”.Истоки и историческая основа поэмы	1		
91	Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного	1		
92	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1		
93	Дон Кихот и Санчо Панса – общее и различие.	1		
94	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Перевод М.Лермонтова.	1		
95	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Перевод В.Жуковского. Сравнительный анализ текстов	1		Контрольная работа №6 «Сравнительный анализ текстов»
96	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	1		
97	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-	1		

	притча.			
98	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Путешествие к людям. Читательская конференция.	1		
99	“Ты в ответе за тех, кого приручил”. Список книг для летного чтения	1		
100, 101, 102	Резервные уроки	3		