Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Морская Школа» Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО	Заместитель директора по УВР	Директор ГБОУ «Морская школа» Московского р-на СПб
Протокол № 1	Маштакова Ю.А. Маштакова	Д.В. Орлов
от «30» 08 2017 г.	«01» 09 2017 г.	Приказ от 30.08.17 № 127-05

Рабочая программа
по «Литературе»
7 класс

Учитель: Винник Юлия Сергеевна

2017/2018 учебный год
Санкт-Петербург

1. Пояснительная записка

1.1. Сведения о программе

Рабочая программа (базовый уровень) по литературе составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и авторской программой «Литература. Рабочие программы. 5 – 9 классы» В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, и др. / под редакцией В.Я. Коровиной. – М.; Просвещение, 2010 г. и учебным планом ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Курс литературы направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение литературы в 7 классе способствует решению следующих задач:

- Обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- Формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально – обусловленной своеобразие художественных решений;
- Совершенствование речевой деятельности учащихся: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно – выразительными средствами.

1.3 Описание места и роли учебного курса в учебном плане

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Рабочая программа включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе и примерной программой под редакцией В.Я.Коровиной.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

1.4. Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы

1. Перечень учебно-методического обеспечения:

Основная литература:

- Литература. 7 класс. В 2 частях. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, и др. / под редакцией В.Я. Коровиной. – М.; Просвещение, 2010.

Дополнительная литература:

- История русской литературы. X1X век. В 2 частях. Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – М.; Владос, 2001;
- Урок литературы. Знания. Умения. Навыки. Творческий поиск. И.А. Фогельсон. Материк – Альфа, 2006;
- Уроки литературы в 7 классе. Л.Н. Савина. Волгоград: Учитель, 2003;
- Художественный мир русской прозы 18 – 19 вв. С.М. Аюпов. Сыктывкар, 1994;
- Школьный словарь литературоведческих терминов. Л.В. Чернец. – М.; Просвещение, 2007;
- Российская хрестоматия. 7 класс // сост. Коровина В.Я., Коровин В.И. – М., 2005;
- Русские поэты. Антология// сост. В.И. Коровин, Ю.В. Манн. – М., 2005;
- Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова. – М., 2007;
- Школьный фразеологический словарь русского языка. Шанский Н.М., – М.; Дрофа, 2007;
- Школьный словарь литературоведческих терминов. Л.В. Чернец. – М.; Просвещение, 2007;
- Этимологический словарь русского языка. Сост. Е. Грубер. – М.; Локид-Пресс, 2007.

2. Методическое оборудование кабинета:

- портреты писателей, поэтов;
- дидактический раздаточный материал;
- фрагменты кинофильмов, снятых по произведениям русской литературы;
- персональный компьютер;
- медиапроектор.

1.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами изучения курса «Литература» в 7 классе является сформированность следующих умений:

– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в

различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

– воспринимать художественный текст как произведение искусства;

– определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Метапредметные результатами изучения курса «Литература» в 6 классе является сформированность следующих умений:

– понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Личностными результатами изучения курса «Литература» в 6 классе является совершенствование духовно-нравственных качеств личности, а именно:

– воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству;

– воспитание уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.

2. Содержание учебного предмета, курса

№	Тема курса	Количество часов	В том числе:	
			Практических работ	Контрольных работ
1	Введение.	1	-	-
2	Устное народное творчество.	5	1	1
3	Древнерусская литература.	3	1	-
4	Из русской литературы XVIII века.	2	1	-
5	Из русской литературы XIX века.	29	6	3
6	«Край ты мой, родимый край»	2	-	-
7	Из русской литературы XX века.	10	5	1
8	На дорогах войны...	4	1	1
9	«Тихая моя родина»	5	1	1
10	Зарубежная литература.	4	1	-
11	Прочитайте летом. Итоговый тест.	1	-	-
12	Резерв	2	-	-
	Всего:	**68**	**16**	**5**

Календарно-тематическое планирование
на 2017/2018 учебный год
по литературе, 7 класс

№	Название раздела/ Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание (практика, лабораторные, самостоятельные, контр. раб.)
ВВЕДЕНИЕ – 1 час				
1	Изображение человека как важнейшая идейно - нравственная проблема литературы.	1		Беседа. Тестирование
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 5 часа				
2	Предания как поэтическая автобиография народа.	1		Рассказ учителя. Беседа
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович».	1		Рассказ учителя. Беседа
4	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Новгородский цикл былин. «Садко».	1		Урок внеклассного чтения
5	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1		Рассказ учителя. Беседа
6	Зарубежный эпос. «Калевала», «Песня о Роланде».	1		Рассказ учителя. Беседа
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА – 3 часа				
7	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). «Повесть временных лет» (отрывок «О пользе книг»).	1		Рассказ учителя. Беседа
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1		Рассказ учителя. Беседа. Обучение устному рассказу
9	Сочинение на одну из тем.	1		Урок развития речи
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА – 2 часа				
10	М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия…».	1		Рассказ учителя. Практикум
11	Г.Р. Державин. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание».	1		Рассказ учителя. Беседа
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА – 29 часов				
12	В.А. Жуковский. «Лесной царь» – перевод баллады И. В. Гёте.	1		Рассказ учителя. Беседа
13	А.С. Пушкин. «Полтава» (отрывок).	1		Рассказ учителя. Беседа
14	А.С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок).	1		Рассказ учителя. Беседа
15	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	1		Беседа. Практикум
16	А.С. Пушкин. «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).	1		Беседа. Практикум

17	Сочинение «История России в произведениях А.С. Пушкина».	1		Урок развития речи
18	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель» – произведение из цикла «Повести Белкина».	1		Беседа
19	А.С. Пушкин. «Выстрел» – произведение из цикла «Повести Белкина».	1		Беседа
20	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1		Рассказ учителя. Беседа. Обучение устному рассказу
21	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Фольклорные начала в «Песне про царя Ивана Васильевич...».	1		Беседа. Практикум
22	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива», «Молитва», «Ангел».	1		Практикум
23	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	1		Урок контроля
24	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба».	1		Рассказ учителя. Беседа
25	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести.	1		Обучение устному рассказу
26	Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1		Урок развития речи
27	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника». «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1		Рассказ учителя. Беседа
28	И.С. Тургенев, Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача».	1		Урок развития речи
29	Н.А. Некрасов. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).	1		Рассказ учителя. Беседа. Практикум
30	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа.	1		Урок внеклассного чтения
31	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1		Рассказ учителя. Беседа
32	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Подготовка к домашнему сочинению.	1		Урок развития речи
33	Литературный ринг «Проблемы и герои произведений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина».	1		Урок контроля

34	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы).	1		Рассказ учителя. Беседа
35	Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство».	1		Беседа. Обучение устному рассказу
36	И.А. Бунин. «Цифры».	1		Рассказ учителя. Беседа
37	И.А. Бунин. «Лапти».	1		Беседа
38	Сочинение «Золотая пора детства» в произведениях Л.Н. Толстого и И.А. Бунина», «Нравственный смысл рассказа Бунина «Лапти».	1		Урок развития речи
39	А.П. Чехов. «Хамелеон».	1		
40	А.П. Чехов. «Злоумышленник», «Размазня».	1		
«КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ!» – 2 час				
41	Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе	1		Рассказ учителя. Беседа
42	Поэты «чистого искусства» – Тютчев, Фет, А.К. Толстой.	1		Рассказ учителя. Беседа
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА – 10 часов				
43	М. Горький. «Детство» (главы).	1		Рассказ учителя. Беседа
44	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.	1		Беседа
45	Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство».	1		Практикум
46	«Легенда **о** Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	1		Внеклассное чтение
47	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1		Рассказ учителя. Беседа
48	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	1		Урок внеклассного чтения
49	Л.Н. Андреев. «Кусака».	1		Рассказ учителя. Беседа
50	А.П. Платонов. «Юшка», «Неизвестный цветок».	1		Рассказ учителя. Беседа
51	Сочинение «Нужны ли в жизни со-чувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века)	1		Урок развития речи
52	Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения.	1		Урок контроля
НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ... – 4 часа				
53	Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А. Ахматовой, К. Симонова, А. Суркова, А. Твардовского, Н. Тихонова и др.	1		Урок внеклассного чтения
54	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади».	1		Рассказ учителя. Беседа
55	Е.И. Носов. «Кукла» («Акимыч»). «Живое пламя». Подготовка к	1		Рассказ учителя. Беседа. Практикум

	домашнему сочинению			
56	Ю.П. Казаков. «Тихое утро».	1		Внеклассное чтение
«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА» – 5 часов				
57	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий.	1		Урок внеклассного чтения
58	А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни».	1		Рассказ учителя. Беседа
59	Д.С. Лихачев. «Земля родная» (главы).	1		Урок внеклассного чтения
60	М.М. Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	1		Рассказ учителя. Беседа
61	Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б.Ш. Окуджава. «По смоленской дороге...».	1		Урок
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА – 4 часа				
62	Р. Бернс. «Честная бедность» и другие стихотворения.	1		Рассказ учителя. Беседа
63	Дж. Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...».	1		Рассказ учителя. Беседа
64	Японские хокку (хайку). Особенности жанра.	1		Рассказ учителя. Практикум
65	О. Генри. «Дары волхвов».	1		Рассказ учителя. Беседа
66	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Итоги года и задание на лето.	1		Рассказ учителя. Беседа
Резерв – 2часа				