Совершенствование и оптимизация учебного процесса невозможны без выбора наиболее целесообразных методов и форм обучения. Новое содержание образования ускорило внедрение в учебный процесс активных методов, технических средств обучения, которые способствуют более совершенной передаче знаний, ускоряют процесс обучения и повышают его эффективность, позволяют активнее использовать образовательный потенциал учащихся.

Современные технические средства (ТС) выступают как новые орудия труда учителя, повышая культуру его работы. ТС используются при проведении различных видов занятий в качестве средства предъявления учебной информации, контроля усвоения знаний, отработки у учащихся тех или иных навыков, автоматизации самого процесса обучения.

Применение технических средств позволяет более рационально распределить учебный материал, интенсифицировать процесс обучения, больше внимания сосредоточить на содержательных его моментах. Технические средства активно воздействуют на организацию учебного процесса, формы и методы преподавания, влияют на интеллектуальное развитие учащихся, т.е. усиливают развивающую и воспитывающую функции обучения.

*Лингафонный кабинет как техническое средство обучения занимает особое место в изучении иностранного языка и его преимуществами по сравнению с другими средствами обучения являются:*

* многообразие разных режимов организационных форм работы (общий, парный, групповой режимы);
* четкое определение условий применения технических возможностей лингафонного кабинета в зависимости от целей, содержания этапа обучения;
* управление познавательной деятельностью как на этапе формирования умений и навыков, так и на этапе контроля;
* характер взаимодействия преподавателя и учащихся;
* возможность комплексного использования (подключение CD-плеера или телевизора).

*Функции лингафонного кабинета:*

* информативная;
* тренировочно-обучающая;
* контролирующее-корректирующая;
* коммуникативная;
* управление учебной деятельностью.
* *Условия для эффективного использования лингафонного кабинета:*
* понимание роли, места и значения ЛК в преподавании предмета;
* знание психолого-педагогических основ эффективного использования ЛК;
* владение методикой использования ЛК.

*По отношению к обучаемому* *лингафонный кабинет выступает* в качестве средства воссоздания условий деятельности, и как инструмент деятельности оказывает техническую поддержку в получении или передаче информации.

В лингафонном кабинете каждый учащийся имеет индивидуальное рабочее место с возможностью подключения головных микрофонов (наушники), регулировкой громкости, вызовом преподавателя путем нажатия кнопки вызова, прослушивания аудиосигнала или одноклассника/- ков (монологическое или диалогическое высказывание), проговаривания слов, фраз, рифмовок, скороговорок на определенный звук, а также записи всего вышеперечисленного.

*Учитель использует лингафонный кабинет* для достижения учебной цели рациональным способом, повышения эффективности учебного процесса при значительной экономии времени. Лингафонный кабинет дает возможность учителю организовать коллективную работу с элементами самостоятельных действий каждого учащегося, проконтролировать или скорректировать деятельность каждого учащегося путем подключения к его рабочему месту.

*Применение лингафонного кабинета при изучении иностранного языка дает учителю возможность*разнообразить методы, формы, приёмы обучения, делает структуру занятия более насыщенной и глубокой и определенным образом на продуктивность педагогического труда. Это также создает определенный эмоциональный настрой при изучении материала, что способствует активизации познавательной деятельности учащихся.

*В лингафонном кабинете* применяют в работе аудиоматериал (аудиокурсы к УМК или фонетические курсы, озвученные носителями языка), с помощью которого *эффективно решаются следующие дидактические задачи:*

* формирование артикуляции и ритмико-интонационных навыков;
* формирование и совершенствование навыка чтения;
* формирование и совершенствование навыка аудирования;
* формирование и совершенствование лексического и грамматического навыка говорения;
* развитие и контроль речевого навыка устной речи (монологическая/ диалогическая);
* контроль понимания прослушанного;
* контроль усвоения лексического материала.

Исходя из технических возможностей лингафонного кабинета, учащимся могут быть предложены *следующие виды работ*

*при обучении лексической стороне речи*(кнопка режима “1”):

* прослушивание и повторение за диктором лексической единицы, фразы;
* введение, закрепление лексического материала и контроль его усвоения,
* где преподаватель прослушивает каждого учащегося и индивидуально корректирует;

*при обучении говорению*

- в парном режиме (кнопка режима “1” или “3”): общение между партнерами на разных рабочих местах:

* вопрос-ответ;
* диалогическое общение;
* взаимоконтроль;

- в групповом режиме (кнопка режима “4”): соседние рабочие места 1+2+3+4, и т.д.:

* работа по цепочке;
* полилог,
* где преподаватель за один период времени успевает прослушать всех учащихся, таким образом экономится время, что невозможно при обычной классной форме урока;

- в общем (фронтальном ) режиме(кнопка режима “1”):

монологическое высказывание по теме всех учащихся и запись одного из них или одной или двух логически завершенных частей нескольких учащихся, а затем прослушивание записи с целью выявления типичных ошибок (фонетических, лексических, грамматических);

*при обучении аудированию*(кнопка режима “1”):

* слышать иноязычную речь без посторонних помех в нужном для себя звуковом оформлении;
* концентрировать свое внимание на прослушивание аудиосигнала и его понимание;

*при обучении чтению*

(кнопка режима “1”):

* прослушивание и повторение за диктором фразы из повествовательного или поэтического текста;
* совместное прочтение с аудиотекстом;
* (кнопка режима “4”):
* чтение диалогического текста по ролям (после диктора и совместное прочтение);

*- запись*:

* запись одного ученика (монологическое высказывание по теме или диалогическое общение; произнесение рифмовок, скороговорок, ряда слов на определенный звук или тему; чтение поэтического или повествовательного текста);
* запись комментария преподавателя к текущей записи;
* запись одного ученика и прослушивание других в общем (фронтальном ) режиме.

*Использование лингафонного кабинета увеличивает темп урока и нагрузку на слух.* Это требует такой организации занятия, которая позволила бы сохранить устойчивую работоспособность и оптимальный уровень функционального состояния организма. Это техническое средство желательно применять через 5-10 минут после начала урока, уровень громкости звуковых сигналов должен быть в пределах 40-50 дб, длительность звукозаписи для младших школьников рекомендуется 10-15 минут, а для старшеклассников- 20- 25 минут. Невыполнение данных требований приводит к утомляемости организма учащегося, что снижает качество обучения.

*Целесообразность использования лингафонного кабинета* определяется содержанием учебного материала. Целенаправленное включение лингафонного кабинета в урок приводит к тому, что изучение темы приобретает новые качественные особенности, способствует индивидуализации и дифференциации учебного процесса.

Применение данного технического средства является делом творческим, и задача учителя состоит в том, чтобы овладеть методикой применения и совершенствовать ее.

*Учащиеся* *получают* удовлетворение от уроков в лингафонном кабинете, что очень важно для поддержания интереса к предмету; с нетерпением ожидают урок на рабочих местах с головными микрофонами, так как эта форма усвоения знаний отлична от традиционной, вносит разнообразие в череду классических учебных занятий и способствует формированию ответственного отношения в подготовке домашних заданий и как следствие, реализации своего ученического потенциала. Заинтересованность учащихся в подобных уроках несет практическую пользу в изучении иностранного языка: усвоение материала проходит более быстрыми темпами, не требуется многократного повторения, количество ошибок сведено на нет.