Аннотация
Музыка, 6 класс
Количество часов: 34 ч (1 час в неделю)
Составители: кафедра учителей эстетического цикла
Учебник: «Музыка» Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская
Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; входит в предметную область «Искусство», разработана в соответствии Примерной типовой программой по музыке.
Цели: формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.
Содержание: В содержание учебного курса по музыке в 6 классе входят следующие разделы:
Удивительный мир музыкальных образов. Раскрывает следующие содержательные линии: лирические, эпические, драматические образы. Многообразие жанров вокальной и инструментальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др). Формы музыки (вариации, рондо, куплетная форма). Особенности формы (вступление, кода, реприза, рефрен). Песня, ария, речитатив, хор в оперном спектакле. Народные напевы. Фразировка, ритм. Оркестровка. Жанры народных песен. Мастерство исполнителя. Бельканто. Музыка Древней Руси. Хор — солист. Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Развитие темы. Стиль. Двухчастный цикл. Контрапункт. Хор. Оркестр. Орган. Сценическая кантата. Контраст образов. Тембры инструментов. Голоса хора. Взаимодействие различных видов искусств в процессе раскрытия образного строя музыкальных произведений. Авторская песня. Гимн. Сатирическая песня. Городской фольклор. Бард. Джаз. Спиричуэл. Блюз. Импровизация.

Мир образов камерной и симфонической музыки. Воплощение времени и пространства в музыкальном искусстве, нравственных исканий человека. Синтезатор, особенности его звучания (колорит, гармония, лад, тембр, динамика). Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). пастораль. Военный марш. Лирические, драматические образы. Обработка. Интерпретация. Трактовка. Музыкальное воплощение литературного сюжета. Программная увертюра. Сонатная форма, ее разделы. Контраст, конфликт. Дуэт. Лирические и драматические образы. Выдающиеся артисты балета. Образ-портрет. Массовые сцены. Контраст тем. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Вокально-инструментальный ансамбль, хор, солисты. Вокальная музыка. Инструментальная музыка.

Планируемые результаты: развитие у обучающихся музыкальной культуры; формирование у обучающихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира; чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; совершенствование умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, пение a capella, пение хором, в ансамбле); воспитание музыкального вкуса обучающихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.