Конспект открытого занятия для родителей педагога ОДОД

ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга

Котиной Елены Игоревны

Цель: показать репетиционный процесс в группе учащихся первого года обучения

Задачи:

1. Показать многоплановость репетиции

2. Закрепить все навыки и умения, полученные за первые полгода на занятиях по вокалу

3. Помочь детям приобрести чувство уверенности при выступлении перед зрителями

Технология работы: индивидуальная, коллективная (групповая)

Методы: Беседа, показ педагога, пение по цепочке, прием эха и др.

Оборудование: Фортепиано, фонограммы распевок и песен, стулья, компьютер, проектор, монитор.

План занятия:

1. Организационный момент

2. Освещение темы занятия и поставленных задач

3. Показ видеосюжета с выступления

4. Распевка, скороговорки

5. Технический репетиционный прогон

6. Завершение занятия.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Добрый день, уважаемые ребята и уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас в нашем музыкальном зале, где проходят занятия по вокалу и уроки музыки. Надеюсь, что уютная обстановка позволит нам всем чувствовать себя раскованно и не напряженно.

2. Освещение темы занятия и поставленных задач

Сегодня мы покажем родителям наш репетиционный процесс, который предшествует скорому выступлению на общем концерте. Нам бы хотелось, чтобы ребята первого года обучения получили еще один опыт работы перед зрителями, поэтому сегодня мы будем репетировать перед вами, уважаемые родители, как перед самым строгим жюри.

3. Показ видеосюжета с выступления

Конечно, мы все немного волнуемся, хотя это всего лишь репетиция. Начать мы бы хотели с просмотра небольшого видеосюжета, чтобы настроится на рабочий лад. На видео – фрагмент выступления ребят из старшей группы на одном из районных конкурсов. Посмотрите и оцените, насколько ребята спокойно и раскрепощенно чувствуют себя на сцене во время выступления. Может быть вы отметите для себя моменты зажимов, в чем они были выражены, влияли ли на общее впечатление от номера?

Просмотр видео и обсуждение с детьми и родителями.

4. Распевка, скороговорки

Уважаемые родители, хотелось бы чтобы Вы не скучали, поэтому предлагаем поработать вам вместе с нами. Как обычно мы начнем занятие с разогрева голосовых связок. Для начала – подумайте и ответьте на вопрос – для чего необходимо выполнять вокальные распевки и другие упражения перед пением?

Ответы Родителей.

Ребята, как по вашему мнению – правильно ли ответили ваши мамы и папы? Конечно, так как певцам очень важно для исполнения песни хорошенько подготовить голосовой аппарат, разогреть его. Только при хорошей, качественной распевке наш голос сможет правильно интонировать, попадать в нужные ноты, артикуляционный аппарат будет активным, что поможет нам чётко произносить согласные звуки, диафрагмальное дыхание поможет петь высокие ноты и сделать пение ровным и насыщенным.

Дыхательная гимнастика, распевки, скороговорки исполняются учащимися, а в завершении этого этапа урока можно спеть несколько распевок совместно с родителями.

5. Технический репетиционный прогон

Итак, репетиционный прогон мы начинаем с проверки технического оборудования, работы микрофонов, наличия всех фонограмм. За кулисами проверяем костюмы для тех ребят, которым нужно переодеваться по ходу концерта, а также наличие распечатанных текстов песен, на случай если от волнения кто-то из ребят забудет слова и нужно будет быстро восстановить текст в памяти.

Напоминаю, что когда коллектив находится за кулисами, то должна соблюдаться строжайшая дисциплина, никаких разговоров, шума и лишних передвижений.

Уважаемые родители, давайте покажем вашим детям мастер класс от вас, как от старших и опытных товарищей – вам надо разделиться на две группы. Одна группа родителей уходит за правую кулису, вторая группа родителей уходит за левую кулису. По моему хлопку, у вас есть ровно две минуты, чтобы перейти в противоположную кулису через задний занавес, но сделать это так тихо и незаметно, чтобы ни одна кулиса не шелохнулась, и не было слышно шума и топота.

Выполнение задания родителями.

Мы не сомневались, что у родителей всё получится, правда, ребята? Ну а теперь и нам пора начинать репетицию.

Технический прогон концерта.

6. Завершение занятия.

Ну что ж, уважаемые зрители, вот и подошла к концу наша открытая репетиция. Нам было очень волнительно. А каково было вам? Давайте обменяемся мнениями – Вы расскажете ребятам свое мнение по поводу увиденного, отметите положительные моменты, а также озвучите замечания. А после этого ребята выскажут свои впечатления о репетиции перед родителями, какие новые впечатления у вас появились, волнение или наоборот уверенность, как вам в целом такой опыт и есть ли желание проводить почаще вот такие «родительские репетиции».

Обсуждение и обмен мнениями между родителями и ребятами.

Спасибо всем большое за такую отзывчивую и дружную работу. В такой атмосфере проводить занятие было сплошное удовольствие!