Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Морская школа»

Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

кафедрой учителей решением педагогического совета приказом от 22.06.2022 № 62-ОБ

русского языка и литературы ГБОУ «Морская школа» Директор ГБОУ «Морская школа»

ГБОУ «Морская школа» Московского района Московского района

Московского района Санкт-Петербурга Санкт-Петербурга

Санкт-Петербурга протокол от 22.06.2022 № 7

протокол от 22.06.2022 № 6 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Шепелев

СОГЛАСОВАНО

С Советом родителей

ГБОУ «Морская школа»

Московского района Санкт-Петербурга

протокол от 22.06.2022 № 7

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Основы смыслового чтения и работы с текстом»

ДЛЯ 6 КЛАССА

НА 2022-2023 УЧ. ГОД

Составители:

методическое объединение

учителей русского языка и литературы

Санкт Петербург

2022 г.

1. **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Смысловое чтение» для 6 класса разработана на основе нормативно-методических документов, представленных в программе по Смысловому чтению на ступень основного общего образования, составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и является авторской.

Программа составлена в соответствии со следующей нормативной базой:

* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями на 23.12.2020);
* Приказ Министерства просвещения России от 23.12.2020 № 766 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (далее – СанПиН2.4.2.2821-10) с изм. на 28 сентября 2020 г.;
* Постановление Роспотребнадзора от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями на 21.03.2022 г.;
* Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» с изменениями на 30.06.2022 г.;
* Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
* Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15 г. № 1/155, в редакции от 04.02.2020 г.
* Программа воспитания ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга;
* Устав ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга;
* Образовательная программа основного общего образования (5-9 классы ФГОС) ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год, включающая в себя учебный план и календарный учебный график, (утверждена приказом ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга от 22.06.2022 №62-ОБ «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»)

Программа является актуальной, так как развивает навыки работы с текстом, позволяет ребенку успешно читать и понимать прочитанное на уроках любой предметной направленности: математики и истории, физики и биологии, русского языка и литературы, формирует функциональную грамотность.

Авторская программа внеурочной деятельности Смысловое чтение реализует обще интеллектуальное направление.

**Цель данного курса**: развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом в соответствии с уровнем возрастного развития обучающихся основной школы

**Задачи курса Смысловое чтение в 6 классе:**

1. Формирование навыка осмысленного чтения и работы с текстом.
2. Познакомить обучающихся с различными видами чтения.
3. Развивать умение использовать различные виды чтения при сборе информации в определенных ситуациях: при выполнении классных и домашних заданий, при выпуске газет, участии в конкурсах, филологических чтениях и т.д.
4. Познакомить обучающихся с разными видами текстов.
5. Углубить понятия о тексте.
6. Научить читать и понимать тексты.
7. Развивать читательскую грамотность обучающихся.
8. Обучить вдумчивому и грамотному чтению через проведение анализа текста;
9. Обучить выразительному чтению текста.
10. Вызвать интерес обучающихся к книге как главному источнику знаний.

Программа «Смысловое чтение» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 6 класса.

Используются следующие формы занятий: исследовательская, предметная, поисковая, коммуникативная, проектная, игровая.

Педагогические технологии, используемые в процессе реализации программы:

* РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо)

Приемы критического мышления: «кластер», «чтение с остановками», «инсерт», «синквейн», «шесть шляп мышления», «знаю – хочу узнать – узнал», «Фишбоун», «РАФТ», «толстые и тонкие вопросы», «интеллект карты».

* КСО (коллективный способ обучения): организация работы в парах постоянного и сменного состава

Использование методики «Взаимодиктант», «Взаимная передача темы», «Поабзацное изучение текста», «Взаимообмен заданиями»

* Технология проектной и исследовательской деятельности
1. **Планируемые результаты обучения**

**внеурочного курса «Смысловое чтение» в 6 классе**

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация

внимания, объем словаря.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**В результате изучения раздела обучающийся научится:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

***получит возможность научиться:***

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;

- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

**В результате изучения раздела обучающийся научится:**

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;

- проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

***получит возможность научиться:***

- находить в тексте требуемую информацию

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

**Работа с текстом: оценка информации**

**В результате изучения раздела обучающийся научится:**

- откликаться на содержание текста;

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

- откликаться на форму текста;

***получит возможность научиться:***

- оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения**.**

**4.Содержание курса внеурочной деятельности для 6 класса**

**Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения)**

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей,

с которым связан процесс чтения. (Дидактический материал к занятию 1). Приёмы чтения. Чтение с остановками. Чтение про себя с вопросами. Синквейн как приём содержания рефлексии. Составление синквейна.

*Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать*

*более результативным.*

*Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио.*

*Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).*

*Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять*

*цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информацию видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).*

**Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)**

Выявление понимания термина текст на основе знания о происхождении слова (отлат. tехtus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); отграниченность

(текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текса связаны); цельность (единое целое в

отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к

содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая

тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне

смыслового анализа далее не членится).

*Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий.*

*Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина*

*(«Октябрь уж наступил…»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина…») – выявление групп*

*тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это*

*случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-*

*интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.*

*Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме:*

*утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск*

*необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения.*

*Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.*

*Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая*

*направленность мероприятия.*

**Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф)**

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Эпиграф. Роль эпиграфа. Прогнозирование содержания читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Подбор заглавия и эпиграфа.Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

***Устное сочинение-миниатюра:*** *«Как я понимаю высказывание Г. Граник*

***Заголовок*** *– это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.*

***Беседа:*** *«Как писатели выбирают заглавия».*

*Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь*

*к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего*

*времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.*

*Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:*

*• Географические последствия землетрясений (отражает тему);*

*• Осень – любимое время года (отражает главную мысль);*

*• Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);*

*• Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);*

*• Золотые пески Египта (рекламная функция);*

*• А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);*

*• Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).*

*Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана*

*текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть*

*предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).*

*Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?*

*Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль*

*заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста,*

*Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:*

*• содержательный анализ одноготекста, определение темы и главной мысли;*

*• выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;*

*• подбор заглавий,*

*– характеризующих тему;*

*– характеризующих главную мысль, сформулировкой в форме вопроса, утверждения;*

*– указывающих на событие, время, действующее лицо;*

*– заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;*

*– выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;*

*– анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника*

*литературы) и побор эпиграфа.*

*Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян*

*Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором*

*будет звучать произведение». Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.*

*«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам,*

*данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).*

*В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:*

*• Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?*

*• Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?*

*• Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?*

*• Что вам уже известно по этой теме?*

*• Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?*

*Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и*

*подбор эпиграфа.*

**Раздел 4.** **Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)**

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и

выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение,

оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при

определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на

абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная,

параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое

в текстах с разными способами связи. Средства связи.

*Примерный вариант таблицы:*

*Исследовательская задача:*

*1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это,*

*прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);*

*2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление*

*последовательности предложений в тексте.*

*Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.*

*Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму:*

*заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в*

*определённом порядке в виде «грозди»).*

*Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки*

*зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль, определять микротемы текста.*

*При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и*

*задания:*

*• Каким типом речи является данный текст? Докажите.*

*• Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?*

*• Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?*

*• Какова роль первого и последнего предложений в тексте?*

*• Объясните деление текста на абзацы?*

*• Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?*

*• Определите средства связи между … и …предложениями.*

*• Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?*

*Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и*

*обобщения.*

*Интеллектуальные игры:*

* «Как говорят пословицы»: изучающее чтение иопределение «сцеплений» мысли*

*в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с*

*элементами того и другого).*

* «Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и*

*высказываниях (цитаты, крылатые выражения).*

* «Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй*

*уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими*

*смысловыми отношениями.*

* «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или*

*концу, соединение предложений в смысловое единство.*

* «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.*

*Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и*

*маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие,*

*пояснение и т.д.*

*Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление*

*Связи смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».*

**Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста)**

Логико-смысловой анализ учебно-научного и учебно-познавательного стиля, художественного стиля». Скрытая информация в тексте.

Диалог с текстом. Вопросы к тексту. «Толстые» и «тонкие» вопросы к тексту.

*Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс*

*чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в*

*тексте.*

*Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй*

*(сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в*

*порядке очерёдности отвечают оба участника.*

*Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых*

*вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором,*

*проверка предположений и т.д.*

*Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и*

*составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.*

*Фиксирование результатов деятельности в портфолио*

*Умение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и*

*выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие*

*воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний,*

*предложений, а также из их монтажа в тексте.*

*Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и*

*выявление скрытой информации в тексте.*

*Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при*

*знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать*

*коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного*

*обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных*

*единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.*

*Анализ текста «День Наума Грамотника».*

**Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты)**

Виды текстов. Сплошные и несплошные тексты. Учимся читать и понимать тексты: понимание содержания сплошного текста; поиск и обработка информации в несплошных текстах

*Анализ текста «Когда слагаемые не равны сумме»*

*Турнир догадливых:*

 *«О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста.*

 *«О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.*

*Комплексный анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»*

*Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы*

**Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста)**

План текста. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный. Составление плана текста. Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

*Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения,*

*перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.*

*Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста,*

*выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных*

*формах.*

*Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:*

*• выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;*

*• выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры,*

*вспомогательную информацию и т.п.);*

*• выясните значение незнакомых слов, терминов;*

*• выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;*

*• запишите главную мысль абзаца кратко;*

*• откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)*

*Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с*

*коммуникативным замысломна этапе понимания и преобразования текстовой*

*информации.*

*Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение*

*учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).*

*Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по*

*определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и*

*обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.*

*Работа с текстами «Большое гнездо», «Судебный поединок». Работа с текстом «Палочки Непера» с использованием приёма ИНСЕРТ*

**Раздел 8. Когда текст прочитан** **(Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)**

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ

(изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Изложение с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения(по способу передачи содержания).

*Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного*

*предлагается один из знакомых учащимся текстов).*

*Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.*

*Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух»*

**Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)**

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку

учащихся и оценивание их деятельности учителем. **Создание Памятки** *«название подбирают учащиеся» (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения):* обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания.

*Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление*

*рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в*

*портфолио.*

***Возможные варианты советов в Памятку****: начинайте чтение с выходных данных и*

*заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы,*

*давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно; прогнозируйте*

*содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п.*

***Оформление*** *(индивидуальное)* ***портфолио*** *достижений как результата работы и*

*самоанализа.*

**Итоговый контроль**:Представление портфолио «Мои достижения»

**5. Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности учащихся** |
| 1 | Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения) | 2 | Заполнение анкеты. Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио.Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информацию о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее) |
| 2 | Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) | 2 | Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий.Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина(«Октябрь уж наступил…»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина…») – выявление групптематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Этослучилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме:утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поискнеобходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения.Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другаянаправленность мероприятия. |
| 3 | Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф) | 1 | Устное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание Г. ГраникЗаголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовьк жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашеговремени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:• Географические последствия землетрясений (отражает тему);• Осень – любимое время года (отражает главную мысль);• Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);• Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);• Золотые пески Египта (рекламная функция);• А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);• Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление планатекста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может бытьпредложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать рользаглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:• содержательный анализ одноготекста, определение темы и главной мысли;• выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;• подбор заглавий,– характеризующих тему;– характеризующих главную мысль, сформулировкой в форме вопроса, утверждения;– указывающих на событие, время, действующее лицо;– заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;– выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;– анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебникалитературы) и побор эпиграфа.Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. ШагинянЭпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в которомбудет звучать произведение». Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам,данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:• Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?• Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?• Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?• Что вам уже известно по этой теме?• Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио иподбор эпиграфа. |
| 4 | Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи) | 1 | Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении ивыявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение,оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования приопределении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная,параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:Исследовательская задача:1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте. Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста вопределённом порядке в виде «грозди»).Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль, определять микротемы текста.При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:• Каким типом речи является данный текст? Докажите.• Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?• Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?• Какова роль первого и последнего предложений в тексте?• Объясните деление текста на абзацы?• Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?• Определите средства связи между … и …предложениями.• Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации иобобщения.Интеллектуальные игры:• «Как говорят пословицы»: изучающее чтение иопределение «сцеплений» мыслив пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, сэлементами того и другого).• «Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах ивысказываниях (цитаты, крылатые выражения).• «Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.• «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.• «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие,пояснение и т.д.Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление Связи смысла и пунктуации в текстах-«путаницах». |
| 5 | Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста) | 2 | Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процессчтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли втексте.Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй(сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же впорядке очерёдности отвечают оба участника.Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытыхвопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором,проверка предположений и т.д.Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП исоставление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.Фиксирование результатов деятельности в портфолиоУмение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа ивыделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитиевоображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний,предложений, а также из их монтажа в тексте.Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста ивыявление скрытой информации в тексте.Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени признакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собратьколлективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективногообсуждения фиксирование значимых для данного текста информационныхединиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.Анализ текста. |
| 6 | Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты) | 4 | Анализ текста Турнир догадливых: «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста.  «О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.Комплексный анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы |
| 7 | Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста) | 3 | Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения,перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста,выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разныхформах.Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:• выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;• выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры,вспомогательную информацию и т.п.);• выясните значение незнакомых слов, терминов;• выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;• запишите главную мысль абзаца кратко;• откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии скоммуникативным замысломна этапе понимания и преобразования текстовойинформации.Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтениеучебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал поопределённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным иобязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.Работа с текстами. Работа с текстом с использованием приёма ИНСЕРТ |
| 8 | Раздел 8. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ) | 1 | Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов).Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.Работа с текстом. |
| 9 | Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио) | 1 | Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.Возможные варианты советов в Памятку: начинайте чтение с выходных данных и заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно; прогнозируйте содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п.Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы исамоанализа.Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения» |
|  | **Итого:** | **17** |  |

**6. Поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во часов** | **ЦОР** | **Дата (по плану)** | **Дата (по факту)** |
| 11 | Урок введение. Умеем ли мы читать? Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся | 1 | (http://www.slovari.ru,http://ru.wikipcdia.org, <http://feb-web.rii/feb/slt/abc>)<http://school-collection.edu.ru><https://resh.edu.ru/><http://www.it-n.ru>http://[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) |  |  |
| 22 | Приёмы чтения Чтение с остановками. Синквейн как приём рефлексии содержания | 1 |  |  |
| 33 | Основные признаки текста | 1 |  http://[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)<https://resh.edu.ru/><http://www.it-n.ru> |  |  |
| 34 | Тема и основная мысль в тексте | 1 |  |  |
| 55 | Роль заглавия в тексте. Эпиграф. Роль эпиграфа | 1 | http://[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)http://[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)<https://resh.edu.ru/><http://www.it-n.ru> |  |  |
| 16 | Смысловые связи в тексте. Абзац и микротема. Урок-практикум. Тестовая работа по применению умений работать с информацией, определять главную мысль и выделять микротемы текста | 1 |  |  |  |
| 77 | Погружение в текст. Анализ текста учебно-научного и познавательного стиля | 1 | http://[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)<https://resh.edu.ru/><http://www.it-n.ru> |  |  |
| 18 | Скрытая информация в тексте. Диалог с текстом. Составление «толстых» и «тонких» вопросов по тексту | 1 |  |  |
| 19 | Виды текстов. Сплошные и несплошные тексты. Понимание содержания сплошного текста | 1 | http://[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)<http://www.it-n.ru>http://[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)<http://school-collection.edu.ru><https://resh.edu.ru/>http://[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)http://[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) |  |  |
| 110 | Анализ текста «Пятнадцатилетний капитан». Поиск и обработка информации в несплошных текстах. | 1 |  |  |
| 111 | «О чём рассказала реклама?» Аналитическая работа с несплошным текстом по извлечению информации. Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы, диаграммы | 1 |  |  |
| 212 | Комплексный Анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше». Защита проекта по созданию несплошного текста | 1 |  |  |
| 213 | План текста. Виды плана. Составление разных видов плана. Работа с текстом «20 тысяч лье под водой» (отрывок) | 1 | http://[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)<http://school-collection.edu.ru> <https://resh.edu.ru/><http://katalog.iot.ru> |  |  |
| 214 | Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты. Урок-практикум. Работа с текстом «Два капитана» | 1 |  |  |
| 215 | Работ с текстом «Бегущая по волнам» с использованием приёма ИНСЕРТ | 1 |  |  |
| 116 | План текста и пересказ. Работа с текстом «Кортик». Составление синквейна по текстам | 1 | <http://katalog.iot.ru> |  |  |
| 317 | Создание памятки «Школа чтения». Контрольное задание по тексту | 1 | http://[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)http://[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)http://[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)<http://school-collection.edu.ru>http://[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru)<https://resh.edu.ru/><http://katalog.iot.ru> |  |  |
|  | ИТОГО: | **17 часов** |  |  |  |