Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Морская школа»

Московского района Санкт-Петербурга

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | ПРИНЯТО | УТВЕРЖДЕНО |
| кафедрой учителей | решением педагогического | приказом от 22.06.2022 г. № 62-ОБ |
| русского языка | совета ГБОУ «Морская школа» | Директор ГБОУ |
| ГБОУ «Морская школа» | Московского района | «Морская школа» |
| Московского района | Санкт-Петербурга | Московского района |
| Санкт-Петербурга | протокол от 22.06.2022 г. № 7 | Санкт-Петербурга |
| протокол от 22.06.2022 г. №6 |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Шепелев |
|  |  |  |
| СОГЛАСОВАНО |  |  |
| с Советом родителей |  |  |
| ГБОУ «Морская школа» |  |  |
| Московского района |  |  |
| Санкт-Петербурга |  |  |
| протокол от 22.08.2022 г. № 7 |  |  |

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Теория и практика написания сочинения»

для 10 класса

на 2022-2023 учебный год

Составители:

методическое объединение

учителей русского языка и литературы

Санкт-Петербург

2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» для учащихся 10 класса составлена в соответствии с:

* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 (с изменениями на 23.12.2020 г.);
* Приказ Министерства просвещения России от 23.12.2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего образования», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189;
* Постановление Роспотребнадзора от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно~~-~~ эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (СOVID-19) с изменениями на 21.03.2022 г.;
* Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 г. № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
* Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.04.2020 г. № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
* Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 15.04.2020 г. № 801-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год»;
* Устав ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга;
* Программа воспитания Устав ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга;
* Образовательная программа среднего общего образования ФКГОС (10-11 классы) ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга на 2022 – 2023 учебный год, включающая в себя учебный план и календарный учебный график, (утверждена приказом ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга от 22.06.2022 г. № 62-ОБ «Об утверждении основной образовательной программы среднего общего образования»)

.

**Место предмета в учебном плане**

Программа элективного предмета «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» в 10 классе рассчитана на 34 учебных часа (из расчета 1 час в неделю).

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

*Актуальность*данного элективного курса заключается в том, что полученные знания позволяют обучающимся развить культуру читательского восприятия текста, формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения. Также курс помогает получить дополнительную подготовку к экзамену по русскому языку.

***Цель курса****:* развитие речемыслительного потенциала каждого выпускника; подготовка к успешному: написанию сочинения-рассуждения на основе предложенного публицистического или художественного текста.

***Задачи:***

* совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
* овладение умением выявлять проблему (ы) прочитанного текста, комментировать ее(их), отражать позицию автора;
* развитие умения выражать собственное мнение, аргументируя его, опираясь на жизненный или читательский опыт;
* совершенствование и развитие умений конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
* формирование умений соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;
* развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития, информационных умений и навыков;
* воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

**Общая характеристика учебного предмета**

Элективный курс «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» представляет систему поэтапной работы над сочинением, которое предлагается написать в части 2 ЕГЭ. Это задание является заданием повышенного уровня сложности.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования. Часть 2 – это задание открытого типа, проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому обучающиеся познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их анализа, приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного.

Курс носит практико-ориентированный характер и предназначается не столько для формирования круга знаний обучающихся, сколько для развития их умений и навыков. Задания помогают формировать:

* лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное;
* языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
* коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

***Формы работы*:** помимо коллективных форм деятельности (совместное выделение, комментирование проблем, выявление позиции автора и т.д.), применяются групповые (группы выявляют проблему(ы) и позицию автора, а затем сравнивают) и индивидуальные (выражение собственного мнения и приведение аргументов, написание собственного сочинения).

Обучающиеся вовлекаются в различные ***виды деятельности:*** чтение и обсуждение содержания текстов; участие в дискуссии; создание письменных текстов с учётом языковых норм современного русского литературного языка; взаиморецензирование; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, текстами художественной литературы, справочной литературой, средствами массовой информации.

***Методы работы:*** поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

В обучении используются следующие ***технологии:*** личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбегающие**.**

***Формы контроля:*** сочинения-рассуждения на основе исходного текста. Работы оцениваются в соответствии с критериями проверки и оценки выполнения задания с развернутым ответом, данными в демонстрационном варианте КИМов ЕГЭ.

**Содержание курса**

**Введение.** Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания задания с развернутым ответом.

**Проблема текста (6 ч.)**

Первоначальная работа с текстом. Тема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Формулирование проблем исходного текста. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста.

**Комментарий к проблеме (4 ч.)**

Комментарий к сформулированной проблеме. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Практическая работа. Написание комментария к сформулированной проблеме исходного текста.

**Авторская позиция (5 ч.)**

Авторская позиция. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Практическая работа. Определение позиции автора исходного текста.

**Аргументация собственного мнения (6 ч.)**

Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. Аргументы на основе читательского опыта. Аргументы на основе жизненного опыта. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации. Практическая работа. Определение собственного мнения по проблеме, написание аргументов.

**Композиция сочинения (4 ч.)**

Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.

**Речевое оформление сочинения (8 ч.)**

Речевое оформление сочинения. Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Логические и фактические ошибки. Практическая работа. Редактирование отрывков из сочинений. Анализ сочинений с точки зрения соответствия критериям оценивания Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту. Практическая работа. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту. Практическая работа. Анализ ошибок сочинения по прочитанному тексту.

**Учебно-тематический план курса «Теория и практика написания сочинения-рассуждения»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание раздела программы** | **Количество часов** |
| Введение | 1 |
| Проблема текста | 6 |
| Комментарий к проблеме | 4 |
| Авторская позиция | 5 |
| Аргументация собственного мнения | 6 |
| Композиция сочинения | 4 |
| Речевое оформление сочинения | 8 |
| Итого | 34 |

**Требования к результатам освоения программы курса**

**«Теория и практика написания сочинения-рассуждения»**

В результате изучения данногоэлективного курса обучающиеся должны ***знать:***

* структуру сочинения-рассуждения на основе исходного текста;
* требования к сочинению части 2 ЕГЭ;
* критерии оценивания ответа на задание части 2;
* специфику работы с публицистическим и художественным текстом при написании сочинения-рассуждения;
* наиболее распространенные клише, используемые при написании сочинения-рассуждения на ЕГЭ;
* грамматические и речевые нормы (типы грамматических и речевых ошибок);

***уметь:***

* понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
* формулировать проблему исходного текста;
* комментировать сформулированную проблему, выбирать из исходного текста необходимую для комментария информацию в зависимости от стиля и типа речи исходного текста;
* определять авторскую позицию в текстах с различной смысловой структурой, формулировать ее;
* выражать собственное мнение, аргументировать его, опираясь на читательский или жизненный опыт;
* писать сочинение по исходному тексту в соответствии с критериями оценивания части С;
* оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими нормами литературного языка;
* критически относиться к написанному, редактировать свое сочинение;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности*** ***для:***

* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной

деятельности;

* совершенствования коммуникативных способностей;
* понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Дата**  **проведения** | | | | | |
| **по плану** | | **по факту** | | | |
|  | Введение. Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания задания 26. |  | |  | | | |
| **Проблема текста (6 ч.)** | | | | | | | |
|  | Первоначальная работа с текстом. Тема текста. |  | | | | |  |
|  | Типы проблем. Способы выявления проблемы. |  | | | | |  |
|  | Формулирование проблем исходного текста. |  | | | | |  |
|  | Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. |  | | | | |  |
|  | Типичные ошибки при формулировании проблемы. |  | | | | |  |
|  | Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста. |  | | | | |  |
| **Комментарий к проблеме (4 ч.)** | | | | | | | |
|  | Комментарий к сформулированной проблеме. Типы информации в тексте. |  | | | | |  |
|  | Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. |  | | | | |  |
|  | Введение цитат в текст сочинения. |  | | | | |  |
|  | Практическая работа. Написание комментария к сформулированной проблеме исходного текста. |  | | | | |  |
| **Авторская позиция (5 ч.)** | | | | | | | |
|  | Авторская позиция. |  | | | |  | |
|  | Авторская позиция в художественном тексте. |  | | | |  | |
|  | Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. |  | | | |  | |
|  | Типичные ошибки при формулировании позиции автора. |  | | | |  | |
|  | Практическая работа. Определение позиции автора исходного текста. |  | | | |  | |
| **Аргументация собственного мнения (6 ч.)** | | | | | | | |
|  | Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. | |  | | |  | |
|  | Аргументы на основе читательского опыта. | |  | | |  | |
|  | Аргументы на основе жизненного опыта. | |  | | |  | |
|  | Структура аргумента. | |  | | |  | |
|  | Типичные ошибки аргументации. | |  | | |  | |
|  | Практическая работа. Определение собственного мнения по проблеме, написание аргументов. | |  | | |  | |
| **Композиция сочинения (4 ч.)** | | | | | | | |
|  | Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте. |  | | |  | | |
|  | Виды и формы вступления. |  | | |  | | |
|  | Виды заключения. |  | | |  | | |
|  | Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту. |  | | |  | | |
| **Речевое оформление сочинения (8 ч.)** | | | | | | | |
|  | Речевое оформление сочинения. Грамматические ошибки. |  | | |  | | |
|  | Речевые ошибки. |  | | |  | | |
|  | Логические и фактические ошибки. |  | | |  | | |
|  | Практическая работа. Редактирование отрывков из сочинений. |  | | |  | | |
|  | Анализ сочинений с точки зрения соответствия критериям оценивания |  | | |  | | |
|  | Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту. |  | | |  | | |
|  | Практическая работа. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту. |  | | |  | | |
|  | Практическая работа. Анализ ошибок сочинения-рассуждения. |  | | |  | | |

**Перечень материально-технического обеспечения образовательного процесса**

***Литература:***

1. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Ростов н/Д: Легион, 2015
2. Амелина Е.В. Пишем сочинение на ЕГЭ. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 г.
3. Богданова Е. С. ЕГЭ. Русский язык. Как понимать текст. Выполняя задания части 2. – М.: Экзамен, 2016 г.
4. Амелина Е.В. Пишем итоговое сочинение перед ЕГЭ. – Ростов н/Д: Феникс, 2015 г.
5. Черкасова Л.Н. ЕГЭ-2017. Русский язык. Литературные аргументы к сочинению. Сдаем без проблем! – М.: Эксмо-Пресс, 2016 г.
6. Гринин Л. Е., Волкова-Алексеева Н. Е. Итоговое сочинение в выпускном классе. Подготовка, написание, редактирование. – Волгоград. – Учитель, 2015 г.

***Интернет-ресурсы:***

* Справочная служба русского языка: <http://spravka.gramota.ru>
* Тесты по русскому языку: <http://likbez.spb.ru>
* образовательный блог Крюковой М.А. в помощь ученику и учителю при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку <http://uchimcauchitca.blogspot.ru>