

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОРСКАЯ ШКОЛА» МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического совета
ГБОУ «Морская школа»
Московского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ «Морская школа»
Московского района Санкт-Петербурга


А.В. Шепелев
« 31 » августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный краевед»**

Возраст учащихся: 12-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Бабанина А.М.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Актуальность программы.

В Санкт-Петербурге краеведческое образование приобретает особую ценность. Наш город – центр мировой и отечественной культуры – предоставляет человеку огромные возможности для формирования научных знаний, расширения культурного кругозора, эстетического и нравственного совершенствования. Уникальность социокультурного пространства Санкт-Петербурга¹ составляют:

Поликультурность, определяемая изначальным сосуществованием и взаимовлиянием разнообразных культурно-исторических традиций, национальных и конфессиональных особенностей, архитектурных стилей, многословностью, определенной демократичностью городского сообщества.

Инновационный и творческий характер петербургского стиля жизни. Город изначально создавался как уникальный проект и является творческой лабораторией, в которой осуществляются самые разные эксперименты, рождаются тенденции, определяющие перспективы развития для всей России.

Устремленность петербуржцев к большим и труднодостижимым целям. Жители города во все века решали сложнейшие задачи: построили один из самых красивейших городов мира, отстояли его в дни блокады, проявляя при этом профессионализм, силу воли и духа.

Открытость города миру. Направленность на взаимодействие и непрерывную коммуникацию с мировой культурой. Город изначально аккумулировал и возвращал лучшие образцы воспитания, привлекая для этого элиту теоретиков и практиков образования и воспитания. Вот почему образовательная программа направленная на изучение культурного и исторического наследия нашего города является актуальной.

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа «Юный краевед» - профессионально-ориентирована. Особое внимание в программе уделено изучению материала по теме «Музееведение и экскурсионное дело». Учащиеся знакомятся с наукой экскурсоведение, обучаются методике и технике проведения краеведческих экскурсий, овладевают профессиональными знаниями, умениями и навыками экскурсовода. Большое значение уделяется приобретению практических навыков проведения экскурсий.

В ходе обучения используются наиболее эффективные формы работы - интерактивные: краткие экскурсионные занятия в музейных помещениях, пешеходные экскурсии, творческие задания, выступления на краеведческих конкурсах и конференциях, подготовка компьютерной презентации.

Особенностью организации образовательного процесса является игровой замысел: группа учащихся – совет юных краеведов. Педагог выступает в качестве консультанта.

Адресат программы - подростки 12-15 лет, проявляющие интерес к краеведению, интеллектуальное и социальное развитие которых в целом соответствует возрастным нормам; интересующихся экскурсионной деятельностью.

Цель программы – создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения учащихся через изучение культурного наследия Санкт-Петербурга.

Достижение цели раскрывается через следующие группы задач: обучающие, развивающие, воспитательные.

Обучающие задачи:

- способствовать усвоению исторических, географических, этнографических, эстетических, искусствоведческих, социологических знаний о городе;
- научить распознавать стилистические особенности различных периодов развития города;
- научить «читать» различные архитектурные стили и музейные экспозиции;

¹ Концепция воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века».

- познакомить с профессией экскурсовода, дать основы профессии;
- научить планировать и проводить экскурсии;
- познакомить с содержанием наиболее известных исследований о Петербурге и главных краеведческих источников;
- познакомить с возможными путями продуктивного и бережного взаимодействия с родным городом;
- научить ориентироваться в памятных местах города и в самом городе;
- сформировать навыки многоплановости оценочных суждений, исследовательской деятельности, умение анализировать и обобщать информацию.

Развивающие задачи:

- развить познавательный интерес к жизни и историческому прошлому города;
- развить память, внимание, речь, воображение, фантазию;
- развить интерес к исследовательской деятельности;
- развить творческую активность учащихся;
- развитие коммуникативной культуры, умения общаться с разными возрастными категориями;
- развить интерес учащихся к выбранному ими профилю деятельности.

Воспитательные задачи:

- сформировать устойчивую потребность и навык общения с памятником, музеем;
- сформировать познавательный интерес к жизни Санкт-Петербурга и пригородов;
- воспитать нравственные чувства: гордость за свой край, уважение к предкам и согражданам, чувство сопричастности к судьбе Петербурга и пониманию необходимости бережно относиться к его наследию.

Условия реализации программы

Срок реализации программы - 1 год обучения по 2 часа 2 раза в неделю (общее кол-во часов 144 часа).

Прием в группы осуществляется на свободной основе. Количество человек – не менее 15 человек

Набор учащихся осуществляется с 1 по 7 сентября

Преподаватели программы – педагоги, имеющие историческое, культурологическое образование.

Необходимое материально-техническое обеспечение программы: кабинет, для размещения выставочных экспозиций, оборудованный мультимедийной аппаратурой, столы и стулья для 15 обучающихся и преподавателя.

Планируемые результаты

предметные

По окончании обучения учащийся будет

знать:

- архитектурные стили;
- основы профессии экскурсовода;
- содержание наиболее известных исследований о Петербурге и главных краеведческих источников.

будет уметь:

- распознавать стилистические особенности различных периодов развития города;
- составлять текст экскурсии и составлять карточки туристических объектов, формировать фотопортфель;
- составлять план экскурсии и делать экскурсионный анализ;
- пользоваться различными краеведческими источниками информации, схемами, картами;
- отбирать материал и объекты, связывать эти объекты с той исторической эпохой, в которой они существовали;

- описывать памятники культуры;
- ориентироваться в памятных местах города и в самом городе. будет иметь:
- навыки исследовательской работы;
- интерес к жизни и историческому прошлому города;
- навыки создания презентаций.

метапредметные:

будут уметь:

- самостоятельно извлекать данные из справочной и художественной литературы;
- планировать последовательность работы исследовательской деятельности;
- анализировать полученные результаты и делать выводы.

личностные будут:

- владеть коммуникативными навыками, речью;
- объяснять необходимость бережного отношения к памятникам наследия;
- иметь устойчивый интерес к изучению своего города и края; устойчивую потребность и навык общения с памятником, музеем;
- иметь коммуникативные навыки общения, доброжелательность по отношению друг к другу;
- разовьют внимание, память, воображение, фантазию;
- воспитают в себе чувство гордости, уважения к предкам и согражданам, необходимости бережного отношения к наследию, уважение к его создателям.

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение
2	Вглубь веков	4	2	2	опрос, викторина
3	Таинственный Восток и Северная Пальмира	10	6	4	викторина
4	Античный мир и столица российской империи	10	6	4	Опрос, творческое задание
5	Эпоха Возрождения	10	6	4	опрос, творческое задание
6	На пороге нового времени	10	5	5	опрос, творческое задание
7	Наш край в XVII веке	15	10	5	опрос, творческое задание
8	Век восемнадцатый (I половина XVIII века)	15	10	5	викторина, творческое задание, опрос
9	Санкт-Петербург после Петра I	10	6	4	викторина, творческое задание, опрос

10	Санкт-Петербург – век XIX	10	6	4	викторина
11	Петербург – центр науки, просвещения и образования	12	7	5	викторина, творческое задание, опрос
12	Петербург – место жительства горожан	12	7	5	викторина, творческое задание, опрос
13	Петербург – морская столица Российской империи	10	5	5	опрос, творческое задание
14	Музееведение и экскурсионное дело	4	2	2	Викторина в музее
15	Итоговое занятие	10	5	5	Защита творческого выступления фотовыставка
	Итого часов	144	84	60	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОРСКАЯ ШКОЛА» МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического совета
ГБОУ «Морская школа»
Московского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ «Морская школа»
Московского района Санкт-Петербурга

 А.В. Шепелев
«31» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Юный краевед»**

Разработчик: Бабанина АМ.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Актуальность программы.

В Санкт-Петербурге краеведческое образование приобретает особую ценность. Наш город – центр мировой и отечественной культуры – предоставляет человеку огромные возможности для формирования научных знаний, расширения культурного кругозора, эстетического и нравственного совершенствования. Уникальность социокультурного пространства Санкт-Петербурга² составляют:

Поликультурность, определяемая изначально сосуществованием и взаимовлиянием разнообразных культурно-исторических традиций, национальных и конфессиональных особенностей, архитектурных стилей, многословностью, определенной демократичностью городского сообщества.

Инновационный и творческий характер петербургского стиля жизни. Город изначально создавался как уникальный проект и является творческой лабораторией, в которой осуществляются самые разные эксперименты, рождаются тенденции, определяющие перспективы развития для всей России.

Устремленность петербуржцев к большим и труднодостижимым целям. Жители города во все века решали сложнейшие задачи: построили один из самых красивейших городов мира, отстояли его в дни блокады, проявляя при этом профессионализм, силу воли и духа.

Открытость города миру. Направленность на взаимодействие и непрерывную коммуникацию с мировой культурой. Город изначально аккумулировал и возвращал лучшие образцы воспитания, привлекая для этого элиту теоретиков и практиков образования и воспитания. Вот почему образовательная программа направленная на изучение культурного и исторического наследия нашего города является актуальной.

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа «Юный краевед» - профессионально-ориентирована. Особое внимание в программе уделено изучению материала по теме «Музееведение и экскурсионное дело». Учащиеся знакомятся с наукой экскурсоведение, обучаются методике и технике проведения краеведческих экскурсий, овладевают профессиональными знаниями, умениями и навыками экскурсовода. Большое значение уделяется приобретению практических навыков проведения экскурсий.

В ходе обучения используются наиболее эффективные формы работы - интерактивные: краткие экскурсионные занятия в музейных помещениях, пешеходные экскурсии, творческие задания, выступления на краеведческих конкурсах и конференциях, подготовка компьютерной презентации.

Адресат программы - подростки 12-14 лет, проявляющие интерес к краеведению, интеллектуальное и социальное развитие которых в целом соответствует возрастным нормам; интересующихся экскурсионной деятельностью.

Цель программы – создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения учащихся через изучение культурного наследия Санкт-Петербурга.

Достижение цели раскрывается через следующие группы задач: обучающие, развивающие, воспитательные.

Обучающие задачи:

- способствовать усвоению исторических, географических, этнографических, эстетических, искусствоведческих, социологических знаний о городе;
- научить распознавать стилистические особенности различных периодов развития города;
- научить «читать» различные архитектурные стили и музейные экспозиции;
- познакомить с профессией экскурсовода, дать основы профессии;
- научить планировать и проводить экскурсии;

² Концепция воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века».

- познакомить с содержанием наиболее известных исследований о Петербурге и главных краеведческих источников;
- познакомить с возможными путями продуктивного и бережного взаимодействия с родным городом;
- научить ориентироваться в памятных местах города и в самом городе;
- сформировать навыки многоплановости оценочных суждений, исследовательской деятельности, умение анализировать и обобщать информацию.

Развивающие задачи:

- развить познавательный интерес к жизни и историческому прошлому города;
- развить память, внимание, речь, воображение, фантазию;
- развить интерес к исследовательской деятельности;
- развить творческую активность учащихся;
- развитие коммуникативной культуры, умения общаться с разными возрастными категориями;
- развить интерес учащихся к выбранному ими профилю деятельности.

Воспитательные задачи:

- сформировать устойчивую потребность и навык общения с памятником, музеем;
- сформировать познавательный интерес к жизни Санкт-Петербурга и пригородов;
- воспитать нравственные чувства: гордость за свой край, уважение к предкам и согражданам, чувство сопричастности к судьбе Петербурга и пониманию необходимости бережно относиться к его наследию.

Условия реализации программы

Срок реализации программы - 1 год обучения по 2 часа 2 раза в неделю.

Прием в группы осуществляется на свободной основе. Количество человек – не менее 15 человек.

Набор учащихся осуществляется с 1 по 7 сентября. Преподаватели программы – педагоги, имеющие историческое, культурологическое образование.

Необходимое материально-техническое обеспечение программы: кабинет, для размещения выставочных экспозиций, оборудованный мультимедийной аппаратурой, столы и стулья для 15 обучающихся и преподавателя.

Особенностью организации образовательного процесса является игровой замысел: группа учащихся – совет юных краеведов. Педагог выступает в качестве консультанта.

Планируемые результаты

предметные

По окончании обучения учащийся будет

знать:

- архитектурные стили;
- основы профессии экскурсовода;
- содержание наиболее известных исследований о Петербурге и главных краеведческих источников.

будет уметь:

- распознавать стилистические особенности различных периодов развития города;
- составлять текст экскурсии и составлять карточки туристических объектов, формировать фотопортфель;
- составлять план экскурсии и делать экскурсионный анализ;
- пользоваться различными краеведческими источниками информации, схемами, картами;
- отбирать материал и объекты, связывать эти объекты с той исторической эпохой, в которой они существовали;
- описывать памятники культуры;
- ориентироваться в памятных местах города и в самом городе. будет иметь:

- навыки исследовательской работы;
- интерес к жизни и историческому прошлому города;
- навыки создания презентаций.

метапредметные:

будут уметь:

- самостоятельно извлекать данные из справочной и художественной литературы;
- планировать последовательность работы исследовательской деятельности;
- анализировать полученные результаты и делать выводы.

личностные будут:

- владеть коммуникативными навыками, речью;
- объяснять необходимость бережного отношения к памятникам наследия;
- иметь устойчивый интерес к изучению своего города и края; устойчивую потребность и навык общения с памятником, музеем;
- иметь коммуникативные навыки общения, доброжелательность по отношению друг к другу;
- разовьют внимание, память, воображение, фантазию;
- воспитают в себе чувство гордости, уважения к предкам и согражданам, необходимости бережного отношения к наследию, уважение к его создателям.

**Календарно-тематический план
рабочей программы «Юный краевед»
на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Раздел образовательной программы	Тема занятия	Количество часов по программе	Дата проведения занятия	
				по плану	по факту
1	Вводное занятие	Набор детей в группу. Инструктаж по технике безопасности	1	01.09	
2	Вводное занятие	Техника безопасности культуры поведения при работе с компьютером, правила культуры поведения в музеях и театрах, правила дорожного движения при передвижении по городу.	1	01.09	
3	Вглубь веков	Наш край в древности	1	02.09	
4	Вглубь веков	Наш край в древности	1	02.09	
5	Вглубь веков	Географические особенности нашего края	1	08.09	
6	Вглубь веков	Географические особенности нашего края	1	08.09	
7	Таинственный Восток и Северная Пальмира	Страны Древнего Востока	1	09.09	
8	Таинственный Восток и Северная Пальмира	Петербург – центр востоковедения	1	09.09	
9	Таинственный Восток и Северная Пальмира	Сфинксы Петербурга	1	15.09	
10	Таинственный Восток и Северная Пальмира	Эрмитаж – хранитель древнеегипетских памятников	1	15.09	
11	Таинственный Восток и Северная Пальмира	Обелиски Санкт-Петербурга	1	16.09	
12	Таинственный Восток и Северная Пальмира	Египетские мифы Петербурга	1	16.09	
13	Таинственный Восток и Северная Пальмира	«Висячий сад в Петербурге»	1	22.09	
14	Таинственный Восток и Северная Пальмира	Наследие Вавилона в Петербурге	1	22.09	
15	Таинственный Восток и Северная Пальмира	Наследие Китая в Петербурге	1	23.09	
16	Таинственный Восток и Северная Пальмира	Наследие Индии в Петербурге	1	23.09	
17	Античный мир и столица российской империи	Введение: наследие античного мира	1	29.09	
18	Античный мир и столица российской империи	Научные учреждения Петербурга- центры исследования античности	1	29.09	
19	Античный мир и столица	Подлинные памятники	1	30.09	

	российской империи	Античности в Санкт-Петербурге			
20	Античный мир и столица российской империи	Античное наследие в живописи	1	30.09	
21	Античный мир и столица российской империи	Античное наследие в скульптуре	1	06.10	
22	Античный мир и столица российской империи	Античное наследие в скульптуре	1	06.10	
23	Античный мир и столица российской империи	Античное наследие в архитектуре	1	07.10	
24	Античный мир и столица российской империи	Античное наследие в архитектуре	1	07.10	
25	Античный мир и столица российской империи	Античное наследие в живописи	1	13.10	
26	Античный мир и столица российской империи	Античное наследие в живописи	1	13.10	
27	Эпоха Возрождения	Петербург – российский центр Средневековья	1	14.10	
28	Эпоха Возрождения	Памятники Византии и Руси в петербургских музеях	1	14.10	
29	Эпоха Возрождения	Наследие средневековья – наука геральдика	1	20.10	
30	Эпоха Возрождения	Петербургские гербы	1	20.10	
31	Эпоха Возрождения	Памятники Эпохи Возрождения в Эрмитаже	1	21.10	
32	Эпоха Возрождения	Библейские сюжеты в картинах Русских мастеров в Русском музее	1	21.10	
33	Эпоха Возрождения	Библейские сюжеты в картинах Русских мастеров в Русском музее	1	27.10	
34	Эпоха Возрождения	Памятники эпохи Возрождения	1	27.10	
35	Эпоха Возрождения	Памятники эпохи Возрождения	1	28.10	
36	Эпоха Возрождения	Памятники эпохи Возрождения	1	28.10	
37	На пороге нового времени	Наш край в составе великого Новгорода	1	03.11	
38	На пороге нового времени	Наш край в составе великого Новгорода	1	03.11	
39	На пороге нового времени	Наш край в составе великого Новгорода	1	10.11	
40	На пороге нового времени	Наш край в составе Московской Руси	1	10.11	
41	На пороге нового времени	Наш край в составе Московской Руси	1	11.11	
42	На пороге нового времени	Наш край в составе Московской Руси.	1	11.11	
43	На пороге нового времени	Наш край в составе Московской Руси	1	17.11	

44	На пороге нового времени	Тихвинский Успенский монастырь	1	17.11	
45	На пороге нового времени	Тихвинский Успенский монастырь	1	18.11	
46	На пороге нового времени	Тихвинский Успенский монастырь	1	18.11	
47	Наш край в XVII веке	Под властью Шведского королевства	1	24.11	
48	Наш край в XVII веке	Под властью Шведского королевства	1	24.11	
49	Наш край в XVII веке	Под властью Шведского королевства	1	25.11	
50	Наш край в XVII веке	Основы строительства крепостей	1	25.11	
51	Наш край в XVII веке	Основы строительства крепостей	1	01.12	
52	Наш край в XVII веке	Основы строительства крепостей	1	01.12	
53	Наш край в XVII веке	Сравнение крепостей по планам	1	02.12	
54	Наш край в XVII веке	Сравнение крепостей по планам	1	02.12	
55	Наш край в XVII веке	Сравнение крепостей по планам	1	08.12	
56	Наш край в XVII веке	Крепость Ниеншанц	1	08.12	
57	Наш край в XVII веке	Крепость Ниеншанц	1	09.12	
58	Наш край в XVII веке	Крепость Ниеншанц	1	09.12	
59	Наш край в XVII веке	Крепость Ниеншанц	1	15.12	
60	Наш край в XVII веке	Крепость Орешек	1	15.12	
61	Наш край в XVII веке	Крепость Орешек	1	16.12	
62	Век восемнадцатый	Первоначальный Санкт-Петербург	1	16.12	
63	Век восемнадцатый	Первоначальный Санкт-Петербург	1	22.12	
64	Век восемнадцатый	Первоначальный Санкт-Петербург	1	22.12	
65	Век восемнадцатый	Адмиралтейская крепость верфь	1	23.12	
66	Век восемнадцатый	Адмиралтейская крепость верфь	1	23.12	
67	Век восемнадцатый	Первый архитектор Петербурга	1	29.12	
68	Век восемнадцатый	Первый архитектор Петербурга	1	29.12	
69	Век восемнадцатый	Петропавловская крепость	1	30.12	
70	Век восемнадцатый	Петропавловская крепость	1	30.12	
71	Век восемнадцатый	Петропавловская крепость	1	12.01	

72	Век восемнадцатый	Петровские ворота	1	12.01	
73	Век восемнадцатый	Петровские ворота	1	13.01	
74	Век восемнадцатый	Санкт-Петербург – центр экономики России	1	13.01	
75	Век восемнадцатый	Санкт-Петербург – центр экономики России	1	19.01	
76	Век восемнадцатый	Санкт-Петербург – центр экономики России	1	19.01	
77	Санкт-Петербург после Петра I	Характеристика исторического периода	1	20.01	
78	Санкт-Петербург после Петра I	Характеристика исторического периода	1	20.01	
79	Санкт-Петербург после Петра I	Санкт-Петербург – столичный город	1	26.01	
80	Санкт-Петербург после Петра I	Санкт-Петербург – столичный город	1	26.01	
81	Санкт-Петербург после Петра I	Карта и облик города	1	27.01	
82	Санкт-Петербург после Петра I	Карта и облик города	1	27.01	
83	Санкт-Петербург после Петра I	Санкт-Петербург -	1	02.02	
84	Санкт-Петербург после Петра I	Санкт-Петербург – экономический центр	1	02.02	
85	Санкт-Петербург после Петра I	Санкт-Петербург – экономический центр	1	03.02	
86	Санкт-Петербург после Петра I	Санкт-Петербург – экономический центр	1	03.02	
87	Санкт-Петербург – век XIX	Введение	1	09.02	
88	Санкт-Петербург – век XIX	Введение	1	09.02	
89	Санкт-Петербург – век XIX	Карты и облик города	1	10.02	
90	Санкт-Петербург – век XIX	Карты и облик города	1	10.02	
91	Санкт-Петербург – век XIX	Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории	1	16.02	
92	Санкт-Петербург – век XIX	Санкт-Петербург «зеркало» и «арена» истории	1	16.02	
93	Санкт-Петербург – век XIX	Санкт-Петербург – столица Российской империи	1	17.02	
94	Санкт-Петербург – век XIX	Санкт-Петербург – столица Российской империи	1	17.02	
95	Санкт-Петербург – век XIX	Санкт-Петербург – военная столица	1	24.02	
96	Санкт-Петербург – век XIX	Санкт-Петербург – военная столица	1	24.02	
97	Петербург – центр науки, просвещения и	«Образование» - путь в профессию	1	02.03	

	образования				
98	Петербург – центр науки, просвещения и образования	«Образование» - путь в профессию	1	02.03	
99	Петербург – центр науки, просвещения и образования	«Образование» - путь в профессию	1	03.03	
100	Петербург – центр науки, просвещения и образования	Театральное искусство век XVIII	1	03.03	
101	Петербург – центр науки, просвещения и образования	Театральное искусство век XVIII	1	09.03	
102	Петербург – центр науки, просвещения и образования	Театральное искусство век XVIII	1	09.03	
103	Петербург – центр науки, просвещения и образования	Столица как центр российской литературы	1	10.03	
104	Петербург – центр науки, просвещения и образования	Столица как центр российской литературы	1	10.03	
105	Петербург – центр науки, просвещения и образования	Столица как центр российской литературы	1	16.03	
106	Петербург – центр науки, просвещения и образования	Центр художественной культуры. Век XVIII	1	16.03	
107	Петербург – центр науки, просвещения и образования	Центр художественной культуры. Век XVIII	1	17.03	
108	Петербург – центр науки, просвещения и образования	Центр художественной культуры. Век XVIII	1	17.03	
109	Петербург – место жительства горожан	Первые петербуржцы	1	23.03	
110	Петербург – место жительства горожан	Первые петербуржцы	1	23.03	
111	Петербург – место жительства горожан	Первые петербуржцы	1	24.03	
112	Петербург – место жительства горожан	Быт населения Век XVIII	1	24.03	
113	Петербург – место жительства горожан	Образ города в поэзии Век XVIII	1	30.03	
114	Петербург – место жительства горожан	Образ города в поэзии Век XVIII	1	30.03	
115	Петербург – место жительства горожан	Население Петербурга. Век XIX	1	31.03	
116	Петербург – место жительства горожан	Население Петербурга. Век XIX	1	31.03	
117	Петербург – место жительства горожан	Условия жизни горожан	1	06.04	

118	Петербург – место жительства горожан	Условия жизни горожан	1	06.04	
119	Петербург – место жительства горожан	Условия жизни горожан	1	07.04	
120	Петербург – место жительства горожан	Условия жизни горожан	1	07.04	
121	Петербург – морская столица Российской империи	Зарождение флота	1	13.04	
122	Петербург – морская столица Российской империи	Зарождение флота	1	13.04	
123	Петербург – морская столица Российской империи	Зарождение флота	1	14.04	
124	Петербург – морская столица Российской империи	Морские сражения	1	14.04	
125	Петербург – морская столица Российской империи	Морские сражения	1	20.04	
126	Петербург – морская столица Российской империи	Морские сражения	1	20.04	
127	Петербург – морская столица Российской империи	Морские сражения	1	21.04	
128	Петербург – морская столица Российской империи	Морские соборы	1	21.04	
129	Петербург – морская столица Российской империи	Морские соборы	1	27.04	
130	Петербург – морская столица Российской империи	Морские соборы	1	27.04	
131	Основы музейного дела	Основы музейных экспозиций	1	28.04	
132	Основы музейного дела	Основы музейных экспозиций	1	28.04	
133	Основы музейного дела	Основы музейных экспозиций	1	04.05	
134	Основы музейного дела	Основы музейных экспозиций	1	04.05	
135	Музеи Санкт-Петербурга	Экспозиции «Русского музея»	1	05.05	
136	Музеи Санкт-Петербурга	Экспозиции «Русского музея»	1	05.05	
137	Музеи Санкт-Петербурга	Экспозиции музея истории Санкт-Петербурга	1	11.05	
138	Музеи Санкт-Петербурга	Экспозиции музея истории Санкт-Петербурга	1	11.05	

139	Музеи Санкт-Петербурга	Экспозиции музея истории Санкт-Петербурга	1	12.05	
140	Итоговое занятие	Подведение итогов работы	1	12.05	
141	Итоговое занятие	Подведение итогов работы	1	18.05	
142	Итоговое занятие	Подведение итогов работы	1	18.05	
143	Итоговое занятие	Подведение итогов работы	1	19.05	
144	Итоговое занятие	Подведение итогов работы	1	19.05	
		Всего часов	144		

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Введение

Теория: Знакомство с темами, основными разделами. Введение в новый курс. Санкт-Петербург – ваш город. Функции любого города. Визитная карточка города. Имя. Возраст. Герб. Культурное наследие Санкт-Петербурга.

Практика: Техника безопасности культуры поведения при работе с компьютером, правила культуры поведения в музеях и театрах, правила дорожного движения при передвижении по городу.

Раздел 2. Вглубь веков

Теория: Расцвет древних цивилизаций. Географическое положение стран Древнего мира. Время существования стран. Наследие стран древнего Востока. Наш край в древности. Географические особенности нашего края. Нева – главная река региона.

Практика: Подготовка виртуальной экскурсии на тему «Вглубь веков»

Раздел 3. Таинственный Восток и Северная Пальмира

Теория: Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых изучают Древний мир. Эрмитаж – хранилище подлинных древнеегипетских памятников как источников знаний о жизни древних египтян.

Пристань университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, Академия художеств – напоминание о наследии древних. Сфинксы – созданные в Петербурге: сфинксы на Египетском мосту, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца, Горного университета. Египетские мифы, застывшие в камне. Дом 23 по Захарьевской улице.

Висячий сад – «седьмое чудо света» в Петербурге напоминающее о Древнем Вавилоне. Висячий сад в Малом Эрмитаже. Царском Селе.

Петербургские здания, украшенные изразцами. Дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, Д.72).

Петербургские здания, украшенные рельефами. Дом на улице Некрасова 58-62. Скульптуры львов около усадьбы Кушелева-Безбородко, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, на Львином мосту.

Наследие Китая в Петербурге. Китайская деревня в Царском Селе. Петровская набережная. Ши-Цза. Драконы Петербурга.

Наследие Индии в Петербурге. Буддийский храм в Петербурге.

Практика: Учебная прогулка по Петербургу. Посещение города Пушкин. Создание виртуальной экскурсии «Сфинксы Петербурга»

Раздел 4. Античный мир и столица российской империи

Теория: Введение: наследие античного мира в современной повседневной живописи, архитектуре, скульптуре, живописи, литературе. Научные учреждения Петербурга – центры исследования античности. Петербургские ученые – антиковеды. Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян. Литературное наследие античности. Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. (К.Брюллов «Последний день Помпеи»; Интерьеры Аничкова дворца). Классический стиль архитектуры. Скульптурное наследие античности. Античные боги, герои мифов на петербургских зданиях.

Триумфальные арки, колонны в Петербурге.

Практика: Учебная прогулка по Петербургу. Посещение Русского музея. Посещение Аничкова дворца. Создание виртуальной экскурсии «Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков». Создание виртуальной экскурсии «Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних римлян».

Раздел 5. Эпоха Возрождения

Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку, расцвет литературы. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Эрмитаже. Библейские сюжеты в картинных мастерах в

Русском музее. А. А. Иванов картина «Явление Христа народу» Исаакиевский собор – храм искусства. Представители разных Христианских учений в Петербурге.

Практика: Учебная прогулка по Петербургу. Посещение Исаакиевского собора.

Раздел 6. На пороге нового времени

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики. Невская битва. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Заселение невских берегов.

Присоединение Новгорода к Москве. Роль края в составе Московской Руси. Поселения по берегам Невы.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина. Тихвинский Успенский монастырь.

Практика: Учебная прогулка по Петербургу. Создание виртуальной экскурсии «Тихвинский успенский монастырь»

Раздел 7. Наш край в XVII веке

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Сравнение крепостей по планам. Термины: шатер, ярус боя, герса, прясло, башня, амбразура. Крепость Орешек.

Практика: Учебная прогулка по Петербургу. Посещение крепости Орешек.

Раздел 8. Век восемнадцатый (I половина XVIII века)

История невских берегов. Северная война. Крепость на Заячьем острове. Кроншлот. Адмиралтейская – крепость верфь. Петровские ворота. Санкт-Петербург – новая столица. Памятники, напоминающие о столичном значении города. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Изучение карт города. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик города по гравюрам. Первый градостроительный план. Архитектурный стиль – раннее барокко. Меншиковский дворец, Кунсткамера.

Санкт-Петербург – центр экономики. Порт на Троицкой площади. Литейный и монетный двор. Топонимы, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

Практика: Учебная прогулка по Петербургу. Посещение Пантелеймоновского храма. Посещение музея «История Санкт-Петербурга от 1703 – 1918 гг.»

Раздел 9. Санкт-Петербург после Петра I

Характеристика исторического периода. Смена императоров на российском престоле. Чесменская церковь. Памятники Румянцеву и Суворову. Суворовский обелиск. Быт придворных второй половины XVIII века. Церковь св. Семеона и Анны. Топонимы: Конюшенные улицы, Конюшенная площадь. Дворцы: Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний.

Карты города конца XVIII века. Нева – главная улица города. План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова.

Торговое значение города. Гостиный двор на Невском. Рынки, первые магазины. Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная)

Практика: Учебная прогулка по Петербургу, изучение Гостиного двора на Невском проспекте.

Раздел 10. Санкт-Петербург – век XIX

Характеристика исторического периода. Границы, центр города. Природные ориентиры, городские ориентиры. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 года. Строительство первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции. Наводнение 1824 года. Памятники императорам: Александру I, Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи: здания

Сената и Синода, Главного штаба, министерства. Петербург – военная столица. Памятники, напоминающие об этом. Топонимы, здания казарм.

Практика: Учебная прогулка по Петербургу. Создание виртуальной экскурсии «Памятники императорам»

Раздел 11. Петербург – центр науки, просвещения и образования

Центры дворянского образования. Кадетские корпуса, Смольный институт. Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра «Петершуле». Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. Президент Академий Е. Дашкова.

Столица как центр развития российской литературы. А.Сумароков. Д.Фонвизин. Развитие театрального искусства в столице. Театр во время Екатерины II. Развитие живописи, скульптуры в столице. Петербургские мастера и их произведения. В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин. Развитие архитектуры: Ф.Растрелли, С.Чевакинский, Д.Кваренги. Памятник Петру I – Медный всадник.

Практика: Учебная прогулка по Петербургу. Посещение экскурсии в Академии художеств.

Раздел 12. Петербург – место жительства горожан

Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решения. Благоустройство города. Быт разных слоев населения.

Городские праздничные традиции.

Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан. Мощение улиц, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт. Особенности разных слоев населения. Образ города в поэзии.

Практика: Учебная прогулка по Петербургу

Посещение выставки в Комендатском доме Петропавловской крепости.

Раздел 13. Петербург – морская столица Российской империи

Зарождение флота. Ботик Петра I. Виды кораблей при Петре I. Верфи Санкт-Петербурга. Новая Голландия. Морские сражения: Гангутское сражение, Морские соборы: Ново-Богоявленский морской собор; Морской собор в Кронштадте. Морские сражения в изобразительном искусстве.

Практика: Учебная прогулка по Петербургу. Экскурсия в Новую Голландию. Поход в Центральный военно-морской музей. Посещение Корабля Полтава 1712

Раздел 14 Музееведение и экскурсионное дело.

Теория: Подготовка экспонатов выставки. Подготовка выставки. Итоговое занятие подведение итогов курса. Выставка работ учащихся.

Практика: Создание музейной экспозиции. Проведение экскурсий по выставке. Подготовка к созданию презентации творческих, исследовательских работ учащихся. Подготовка к выступлению с исследовательскими работами.

Раздел 15. Итоговое занятие

Теория: Подготовка игр на обобщающие темы.

Практика: создание фотовыставки на темы разделов. Выступления учащихся с исследовательскими работами.

Оценочные и методические материалы программы «Юный краевед»

№ п/п	Раздел образовательной программы	Формы проведения занятий	Методики и технологии, используемые в процессе обучения	Дидактические материалы, ТСО, используемые в процессе обучения.	Формы контроля и подведения итогов
1	Введение	Инструктаж. Интерактивная беседа. Самостоятельная работа.	ИКТ. Исследовательская деятельность. Технология коллективного творческого дела.	Сайт Администрации Санкт-Петербурга https://www.gov.spb.ru/	Презентация программы
2	Вглубь веков	Интерактивная беседа. Самостоятельная работа. Экскурсия. Виртуальная экскурсия. Конференция.	ИКТ. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность. Технология коллективного творческого дела.	Андреева Р.П. Культура Древнего мира и античность в Санкт-Петербурге. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2008 Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт 2002 Нестеров В.В. Львы стерегут город. – СПб: Искусство Спб, 2002	Конференция творческих работ
3	Таинственный Восток и Северная Пальмира	Интерактивная беседа. Самостоятельная работа. Экскурсия. Виртуальная экскурсия. Конференция. Мастер-класс.	ИКТ. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность. Технология коллективного творческого дела.	Андреева Р.П. Культура Древнего мира и античность в Санкт-Петербурге. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2008 Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт 2002 Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Серевной Пальмиры. – СПб: Норинт, 2008	Открытие экспозиции
4	Античный мир и столица российской империи	Мини-лекция. Интерактивная беседа. Творческая	ИКТ. Арт-технологии. Исследовательская деятельность. Проектная	Ерофеев А.Д. Триумфальные арки. Увлекательная экскурсия по Северной Столице – СПб: Центр Полиграф, 2013 Е. Ефимовский Петербург в загадках. – СПб:	Конкурс исследовательских работ

		работа. Проектная работа.	деятельность. Технология коллективного творческого дела.	Норинт,2004	
5	Эпоха Возрождения	Проектная работа. Исследовательская работа. Мастер-класс. Экскурсия.	ИКТ. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность. Технология коллективного творческого дела.	Татурин О. Что я видел в Эрмитаже. – Спб: Детгиз, 2011	Выставка
6	На пороге нового времени	Проектная работа. Экскурсия. Интерактивная беседа	ИКТ. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность. Технология коллективного творческого дела.	Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья невы до основания города Петра. – Спб,2000	Конкурс исследовательских работ
7	Наш край в XVII веке	Проектная работа. Экскурсия. Интерактивная беседа	ИКТ. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность. Технология коллективного творческого дела.	Сорокин П.Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель – СПб., Люб.изд.	Конкурс исследовательских работ
8	Век восемнадцатый (I половина XVIII века)	Проектная работа. Экскурсия. Интерактивная беседа	ИКТ. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность. Технология коллективного творческого дела.	Анисимов Е.В. Время петровских реформ. Л., 1989. Анисимов Е.В. Царь и город. – Спб., 2003	Конкурс исследовательских работ
9	Санкт-Петербург после Петра I	Самостоятельная работа. Экскурсия. Виртуальная экскурсия. Конференция. Мастер-класс.	ИКТ. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность. Технология коллективного творческого дела. ИКТ. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность. Технология	Анисимов Е.В. Женщины на российском престоле. – Спб.,1997 Беспярых Ю.Н. Петербург Анны Иоановны в записках иностранцев. – Спб.200 Гордин М.А. Екатерининский век. В 2-х ч. – Спб.,2004- 2007	Конференция творческих работ

			коллективного творческого дела.		
10	Санкт-Петербург – век XIX	Проектная работа. Экскурсия. Интерактивная беседа	ИКТ. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность. Технология коллективного творческого дела.	Гордин А.М. ,Гордин М.А. Путешествие в Пушкинский Петербург – Спб.,2003	Конференция творческих работ
11	Петербург – центр науки, просвещения и образования	Проектная работа. Экскурсия. Интерактивная беседа	ИКТ. Арт-технологии. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность. Технология коллективного творческого дела.	Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб., 1994 Островский О.Б. История художественной культуры Санкт-Петербурга. 1703 – 1796 гг. – СПб: 2000 Островский О.Б. Художественная культура Санкт-Петербурга 1801 – 1825 гг. Эволюция художественных систем. – СПб: 2005	Конференция творческих работ
12	Петербург – место жительства горожан	Самостоятельная работа. Экскурсия. Виртуальная экскурсия. Конференция. Мастер-класс.	ИКТ. Арт-технологии. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность. Технология коллективного творческого дела.	Бактиаров А.А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жихни.- Спб.,1994 Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербург и достопримечательностей в окрестностях оногo, с планом. – Спб: 1996 Глезеров С.Е. Модные увлечения блистательного Петербурга. Кумиры. Рекорды.Курьезы. – М.: 2009 Семенов Л.н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). – СПб:1998	Конференция творческих работ
13	Петербург – морская столица Российской империи	Самостоятельная работа. Экскурсия. Виртуальная экскурсия. Конференция. Мастер-класс.	ИКТ. Арт-технологии. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность. Технология коллективного творческого дела.	Е.Э. Келлер.,А.Э.Келлер Петербург. Морская столица России - Михайлова В.А.	Конкурс исследовательских работ
14	Музееведение и экскурсионное дело.	Проектная работа. Экскурсия.	ИКТ. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность. Технология	Мультимедиа презентации. 1. Юренева, Т. Ю. Музееведение: Учебник для студентов гуманитарных специальностей вузов / Т.	Конкурс исследовательских работ

		Интерактивная беседа	коллективного творческого дела.	<p>Ю. Юренева. – М.: Академический проект, 2004. – 559 с.: ил., 8 л. ил.</p> <p>2. Основы музееведения. Учебное пособие / РИК. Отв. Ред. Э.А. Шулепова. – М.: Эдиториал УРСС, 2005. – 501 с.1.Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. (Учебное пособие для студ.вузов), М.: Высшая школа, 2005. – 182 с.</p>	
15	Итоговое занятие	Мастер-класс	ИКТ. Исследовательская деятельность. Проектная деятельность. Технология коллективного творческого дела.		Фотовыставка

Используемая литература

Для педагога

1. Андреева Р.П. Культура Древнего мира и античность в Санкт-Петербурге. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2008
2. Анисимов Е.В. Время петровских реформ. Л., 1989.
3. Анисимов Е.В. Царь и город. – СПб., 2003 Анисимов Е.В. Женщины на российском престоле. – СПб.,1997
4. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб., 1994
5. Беспятовых Ю.Н. Петербург Анны Иоановны в записках иностранцев. – СПб.200
6. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербург и достопримечательностей в окрестностях оного, с планом. – СПб: 1996
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт 2002
8. Глезеров С.Е. Модные увлечения блистательного Петербурга. Кумиры. Рекорды. Курьезы. – М.: 2009
9. Гордин М.А. Екатерининский век. В 2-х ч. – СПб.,2004-2007
10. Гордин А.М. ,Гордин М.А. Путешествие в Пушкинский Петербург – СПб.,2003 Лотман Ю.М.
11. Ерофеев А.Д. Триумфальные арки. Увлекательная экскурсия по Северной Столице – СПб: Центр Полиграф, 2013
12. Ефимовский Е. Петербург в загадках. – СПб: Норинт,2004
13. Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Серевной Пальмиры. – СПб: Норинт, 2008
14. Нестеров В.В. Львы стерегут город. – СПб: Искусство СПб, 2002
15. Островский О.Б. История художественной культуры Санкт-Петербурга. 1703 – 1796 гг. – СПб: 2000
16. Островский О.Б. Художественная культура Санкт-Петербурга 1801 – 1825 гг. Эволюция художественных систем. – СПб: 2005 Бактиаров А.А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жихни.- СПб.,1994
17. Сорокин П.Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель – СПб., Люб.изд
18. Семенов Л.Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). – СПб:1998 Е.Э. Келлер.,А.Э.Келлер Петербург. Морская столица России
19. - Михайлова В.А.
20. Татулин О. Что я видел в Эрмитаже. – СПб: Детгиз, 2011 Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья невы до основания города Петра. – СПб,2000

Для учащихся

1. Автобус – «Очень петербургский детский журнал» - СПб: Турфирма «Эклектика»
2. Андреева Р.П. Культура Древнего мира и античности в Санкт-Петербурге. – СПб: Издательский дом «Литера», 2008
3. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство – СПб: Паритет,2011
4. Е.Ефимовский Петербург в загадках . – СПб: Норинт, 2004
5. Е.Ефимовский Путешествие в Санкт-Петербург.- СПб:Тригон, 2003
6. Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. СПб: Норинт, 2008
7. Нестеров В.В. Знаешь ли ты свой город? – СПб: ЦентрПолиграф, 2014
8. Нестеров В.В. Львы стерегут город. – СПб: Искусство СПб, 2002
9. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. (Учебное пособие для студ.вузов), М.: Высшая школа, 2005. – 182 с.
10. Юренева, Т. Ю. Музееведение: Учебник для студентов гуманитарных специальностей вузов / Т. Ю. Юренева. – М.: Академический проект, 2004. – 559 с.: ил., 8 л. ил.

Интернет ресурсы

<https://www.gov.spb.ru/>

<http://www.citywalls.ru/>

<http://www.pushkinmuseum.ru/>

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>

<http://www.rusmuseum.ru/>

Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, их периодичность

Мониторинг результатов обучения подростка по программе

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

учебным - фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы. Теоретические и практическая подготовка: параметры (вопросы) могут быть взяты из рабочей программы;

личностным - выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции.

Ниже представлена таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести учащийся в результате освоения конкретной образовательной программы (Таблица 1).

1. Технология определения учебных результатов по дополнительной образовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 – 10 баллов). В качестве методов, с помощью которых педагог будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям, могут быть наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный или письменный), анализ контрольного задания, собеседование и др. данный перечень методов может быть дополнен в зависимости от профиля и конкретного содержания образовательной программы.

2. Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (Таблица 2). Педагог два раза в год (в середине и в конце учебного года) проставляет баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у учащегося. Кроме этого, в конце карточки педагогу предлагается выделить специальную графу «Предметные достижения обучающегося», выполняющую роль «портфолио», где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в сфере деятельности, изучаемой образовательной программой.

Можно посоветовать ребенку самому вести учет своих учебных достижений (Таблица 3). Для этого ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять. Необходимо приучить детей к рассуждениям о качестве своей работы: это имеет большое значение для формирования самооценки детей. **Самооценивание** позволяет детям фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ результатов обучения по программе стимулирует детей к поиску новых вариантов работы, к творческой деятельности.

Для ребенка большое значение имеет **оценка его труда родителями**, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p><u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u></p> <p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
<p><u>II. Практическая подготовка ребенка:</u></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>

<p>III. <u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p> <p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p>
--	--	---	---	---

Индивидуальная карточка
учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Сроки диагностики	Конец I полугодия	Конец уч. года
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1.1 Теоретические знания: 1.2. Владение специальной терминологией			
II. Практическая подготовка ребенка 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) ориентироваться в информационных источниках; б) самостоятельно составлять информационные сообщения со ссылкой на научные источники; в) разрабатывать маршрут виртуального путешествия и т.д. 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки			
III. Общеучебные умения и навыки 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: а) умение подбирать и анализировать специальную литературу б) умение пользоваться компьютерными источниками информации в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу 3.2. Учебно-коммуникативные умения: а) умение слушать и слышать педагога б) умение выступать перед аудиторией в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: а) умение организовать свое рабочее (учебное) место б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности в) умение аккуратно выполнять работу			
IV. Предметные достижения обучающегося: ▪ На уровне детского объединения (кружка, студии, секции) ▪ На уровне школы (по линии дополнительного образования) ▪ На уровне района, города ▪ На республиканском, международном уровне			

Таблица 3

Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Развитие личностных качеств ребенка должно быть предусмотрено в каждой образовательной программе.

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, достаточно непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику.

Данная методика предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, по трем блокам личностных качеств – организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества личности (Таблица 4). В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем, предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью педагог оформляет на каждого ребенка **индивидуальную карточку учета динамики личностных качеств развития ребенка** (Таблица 5).

Карточка заполняется два раза в год – в начале и в конце учебного года. При необходимости это можно делать чаще, для чего можно ввести дополнительные графы.

Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития.

К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p><u>I. Организационно-волевые качества:</u></p> <p>1.1. Терпение</p> <p>1.2. Воля</p> <p>1.3. Самоконтроль</p>	<p>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.</p> <p>Способность активно побуждать себя к практическим действиям.</p> <p>Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).</p>	<p>- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие</p> <p>-волевые усилия ребенка побуждаются извне</p> <p>- иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком</p> <p>- ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне</p> <p>- периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам</p>	<p>1 5 10</p> <p>1 5 10</p> <p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
<p><u>II. Ориентационные качества:</u></p> <p>2.1. Самооценка</p> <p>2.2. Интерес к занятиям в детском объединении</p>	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.</p> <p>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</p>	<p>- завышенная - заниженная - нормальная</p> <p>- интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно</p>	<p>1 5 10</p> <p>1 5 10</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Тестирование</p>
<p><u>III. Поведенческие качества:</u></p> <p>3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)</p> <p>3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</p> <p>Умение воспринимать общие дела, как свои собственные</p>	<p>- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты</p> <p>- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах</p>	<p>0 5 10</p> <p>0 5 10</p>	<p>Тестирование, метод незаконченного предложения</p> <p>Наблюдение</p>

**Индивидуальная карточка
учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Сроки диагностики		Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года
I. <u>Организационно-волевые качества:</u> 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль								
II. <u>Ориентационные качества:</u> 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении								
III. <u>Поведенческие качества:</u> 3.1. Конфликтность 3.2. Тип сотрудничества								
IV. <u>Личностные достижения обучающегося*</u>								

**IV блок может быть введен в карточку по усмотрению педагога для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в осознанной работе над изменением собственных личностных качеств.*