Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Морская школа»

Московского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

кафедрой учителей решением педагогического совета приказом от 22.06.2022 № 62-ОБ

русского языка и литературы ГБОУ «Морская школа» Директор ГБОУ «Морская школа»

ГБОУ «Морская школа» Московского района Московского района

Московского района Санкт-Петербурга Санкт-Петербурга

Санкт-Петербурга протокол от 22.06.2022 № 7

протокол от 22.06.2022 № 6 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Шепелев

СОГЛАСОВАНО

С Советом родителей

ГБОУ «Морская школа»

Московского района Санкт-Петербурга

протокол от 22.06.2022 № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

ДЛЯ 7 КЛАССА

НА 2022-2023 УЧ. ГОД

Составители:

методическое объединение

учителей русского языка и литературы

Санкт Петербург

2022 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. [Пояснительная записка 3](#_TOC_250006)
   1. [Сведения о программе 3](#_TOC_250005)
   2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы 4
2. [Общая характеристика учебного предмета 4](#_TOC_250004)
3. [Описание места и роли учебного курса в учебном плане 5](#_TOC_250003)
4. [Планируемые результаты освоения учебного предмета 5](#_TOC_250002)
5. Содержание учебного предмета 6
6. [Тематическое планирование учебного предмета 7](#_TOC_250001)
7. [Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы 7](#_TOC_250000)
8. Календарно-тематическое планирование учебного предмета 9
9. Пояснительная записка
   1. Сведения о программе

Рабочая программа по предмету «Литература» адресована обучающимся 7-х классов (базовый уровень) и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями на 23.12.2020);
* Приказ Министерства просвещения России от 23.12.2020 № 766 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (далее – СанПиН2.4.2.2821-10) с изм. на 28 сентября 2020 г.;
* Постановление Роспотребнадзора от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями на 21.03.2022 г.;
* Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» с изменениями на 30.06.2022 г.;
* Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
* Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15 г. № 1/155, в редакции от 04.02.2020 г.
* Устав ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга;
* Программа воспитания ГБОУ «Морская школа» Московского района;
* Образовательная программа основного общего образования (5-9 классы ФГОС) ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год, включающая в себя учебный план и календарный учебный график, (утверждена приказом ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга от 22.06.2022 №62-ОБ «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»)
  1. ***Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы***

Курс литературы направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению:

* + воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
  + развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;
  + освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
  + овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение литературы в 7 классе способствует решению следующих задач:

* + Обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся;
  + Формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально – обусловленной своеобразие художественных решений;
  + Совершенствование речевой деятельности обучающихся: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно – выразительными средствами.

1. Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающегося, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Рабочая программа включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе и примерной программой под редакцией В.Я.Коровиной.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

* + осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
  + выразительное чтение художественного текста;
  + различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
  + ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
  + заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
  + анализ и интерпретация произведения;
  + составление планов и написание отзывов о произведениях;
  + написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
  + целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество обучающихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления обучающегося, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

1. Описание места и роли учебного курса в учебном плане

Учебный курс входит в предметную область «Русский язык и литература», разработан в соответствии с Примерной типовой программой по литературе, авторской программой

«Литература. Рабочие программы. 5 – 9 классы» В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин; преподается в количестве 68 часов в год и 2 часа в неделю.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** изучения курса «Литература» в 7 классе должны способствовать совершенствованию духовно-нравственных качеств личности и отражать:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

**Метапредметные результатами** изучения курса «Литература» в 7 классе является сформированность следующих умений:

* понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметными результатами** изучения курса «Литература» в 7 классе является сформированность следующих умений:

* осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
* выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
* видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
* выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
* использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
* выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию

«устного высказывания»;

* пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
* выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
* адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства;
* определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
* выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
* определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

1. **Содержание учебного предмета. Введение.** Неторопливое чтение.

**Устное народное творчество.** Жанры и их характерные черты.

**Из Древнерусской литературы.** Актуализация тем периода и соотнесение с современными реалиями.

**Из русской литературы XVIII века.** М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, литературоведческая характеристика художественных текстов, оценка периода.

**Из русской литературы XIХ века.** А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, М. Е. Салтыков-Щедрин, Л. Н. Толстой и др., литературоведческая характеристика художественных текстов, оценка периода.

**«Край ты мой, родимый край!»**. Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе).

**Из русской литературы XХ века.** М. Горький, В. В. Маяковский, Л. Н. Андреев и других писателей, литературоведческая характеристика художественных текстов, оценка периода).

**«На дорогах войны…».** Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях и прозе отечественных авторов.

**«Тихая моя родина».** Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе.

**Зарубежная литература.** Обзорное изучение произведений английской, американской и японской литературы.

1. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела (тема)** | **Количество часов** | **Воспитательный компонент при изучении темы (Реализация модуля «Школьный урок»)** |
|
| 1 | Введение. | 1 | - Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. |
| 2 | Устное народное творчество. | 5 | - Развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);  - Сохранение, поддержка и развитие этнических культурных традиций и народного творчества. |
| 3 | Древнерусская литература. | 3 | - Развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; |
| 4 | Из русской литературы XVIII века. | 2 | - Воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям  - Популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей |
| 5 | Из русской литературы XIX века. | 29 | - Приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому |
| 6 | «Край ты мой, родимый край» | 2 | - Формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;   Воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации   Развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма  - Развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира |
| 7 | Из русской литературы XX века. | 10 | - Формирование российской гражданской идентичности  - Создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества |
| 8 | На дорогах войны... | 4 |  Формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям  - Формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра   Формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания |
| 9 | «Тихая моя родина» | 5 | - Формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;  - Воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии |
| 10 | Зарубежная литература. | 4 | - Развитие культуры межнационального общения  - Формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов  - Воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям |
| 11 | Резерв | 2 | - Приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы   Содействие профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии  - Содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов |
|  | **Всего:** | **68** |  |

1. Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы
   1. Перечень учебно-методического обеспечения: Основная литература:
   * Литература. 7 класс. В 2 частях. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, и др. / под редакцией В.Я. Коровиной. – М.; Просвещение, 2017

Дополнительная литература:

* + История русской литературы. Х1Х век. В 2 частях. Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – М.; Владос, 2001;
  + Урок литературы. Знания. Умения. Навыки. Творческий поиск. И.А. Фогельсон. Материк – Альфа, 2006;
  + Уроки литературы в 7 классе. Л.Н. Савина. Волгоград: Учитель, 2003;
  + Художественный мир русской прозы 18 – 19 вв. С.М. Аюпов. Сыктывкар, 1994;
  + Школьный словарь литературоведческих терминов. Л.В. Чернец. –

М.; Просвещение, 2007;

* + Российская хрестоматия. 7 класс // сост. Коровина В.Я., Коровин В.И. – М., 2005;
  + Русские поэты*.* Антология// сост. В.И. Коровин, Ю.В. Манн. – М., 2005;
  + Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова. – М., 2007;
  + Школьный фразеологический словарь русского языка. Шанский Н.М., – М.; Дрофа, 2007;
  + Школьный словарь литературоведческих терминов. Л.В. Чернец. – М.; Просвещение, 2007;
  + Этимологический словарь русского языка. Сост. Е. Грубер. – М.; Локид-Пресс,

2007.

Электронные ресурсы:

* + Литература. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала. URL: [http://slovnik.rusgor.ru](http://slovnik.rusgor.ru/)
  + Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература».

URL: [http://litera.edu.ru](http://litera.edu.ru/)

* + Всероссийская олимпиада школьников по литературе. URL: [http://lit.1september.ru](http://lit.1september.ru/)
  + Методика преподавания литературы: URL: [http://lit.rusolymp.ru](http://lit.rusolymp.ru/)
  + Методико-литературный сайт «Урок литературы». URL: [http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)

Календарно-тематическое планирование на 202**2/**2023 учебный год

**по литературе, 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела/ Тема урока** | **Дата по плану** | | **Дата по факту** | | **Примечание (практика, лабораторные, самостоятельные, контр. раб.)** |
|  |  |  |  |
| **ВВЕДЕНИЕ – 1 час** | | | | | | |
| 1 | Изображение человека как важнейшая идейно - нравственная проблема  литературы. |  |  |  |  | Контрольное входное тестирование |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 5 часа** | | | | | | |
| 2 | Предания как поэтическая автобиография народа. |  |  |  |  |  |
| 3 | Былины. «Вольга и Микула Селянинович». |  |  |  |  |  |
| 4 | Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Новгородский цикл былин.  «Садко». |  |  |  |  |  |
| 5 | Обобщающий урок по разделу  «Устное народное творчество» |  |  |  |  | п/р |
| 6 | Зарубежный эпос. «Калевала»,  «Песня о Роланде». |  |  |  |  |  |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА – 3 часа** | | | | | | |
| 7 | «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). «Повесть временных лет» (отрывок «О  пользе книг»). |  |  |  |  |  |
| 8 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». |  |  |  |  | п/р |
| 9 | Сочинение на одну из тем. |  |  |  |  | Р/р |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА – 2 часа** | | | | | | |
| 10 | М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого».  «Ода на день восшествия…». |  |  |  |  | п/р |
| 11 | Г.Р. Державин. «Река времен в своем стремленьи...», «На  птичку...», «Признание». |  |  |  |  |  |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА – 29 часов** | | | | | | |
| 12 | В.А. Жуковский. «Лесной царь» –  перевод баллады И. В. Гёте. |  |  |  |  |  |
| 13 | А.С. Пушкин. «Полтава» (отрывок). |  |  |  |  |  |
| 14 | А.С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). |  |  |  |  |  |
| 15 | А.С. Пушкин. «Песнь о вещем  Олеге». |  |  |  |  | п/р |
| 16 | А.С. Пушкин. «Борис Годунов»  (сцена в Чудовом монастыре). |  |  |  |  | п/р |
| 17 | Сочинение «История России в  произведениях А.С. Пушкина». |  |  |  |  | р/р |
| 18 | А.С. Пушкин. «Станционный смотритель» – произведение из  цикла «Повести Белкина». |  |  |  |  |  |
| 19 | А.С. Пушкин. «Выстрел» –  произведение из цикла «Повести Белкина». |  |  |  |  |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого  купца Калашникова». |  |  |  |  |  |
| 21 | Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Фольклорные начала в «Песне про царя Ивана  Васильевич...». |  |  |  |  | п/р |
| 22 | М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива»,  «Молитва», «Ангел». |  |  |  |  | п/р |
| 23 | Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю.  Лермонтова. |  |  |  |  | к/р |
| 24 | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». |  |  |  |  |  |
| 25 | Смысл противопоставления Остапа и Андрия.  Патриотический пафос повести. |  |  |  |  |  |
| 26 | Сочинение по повести Н.В.  Гоголя «Тарас Бульба». |  |  |  |  | р/р |
| 27 | И.С. Тургенев. Цикл рассказов  «Записки охотника». «Бирюк»  как произведение о бесправных и обездоленных. |  |  |  |  |  |
| 28 | И.С. Тургенев, Стихотворения в прозе. «Русский язык».  «Близнецы». «Два богача». |  |  |  |  | р/р |
| 29 | Н.А. Некрасов. «Русские  женщины» («Княгиня Трубецкая»). |  |  |  |  |  |
| 30 | Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие  стихи о судьбе народа. |  |  |  |  |  |
| 31 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста».  «Повесть о том, как один мужик  двух генералов прокормил». |  |  |  |  |  |
| 32 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Подготовка к |  |  |  |  | р/р |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | домашнему сочинению. |  |  |  |  |  |
| 33 | Литературный ринг «Проблемы и герои произведений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова,  М.Е. Салтыкова-Щедрина». |  |  |  |  | к/р |
| 34 | Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). |  |  |  |  |  |
| 35 | Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство». |  |  |  |  |  |
| 36 | И.А. Бунин. «Цифры». |  |  |  |  |  |
| 37 | И.А. Бунин. «Лапти». |  |  |  |  |  |
| 38 | Сочинение «Золотая пора детства» в произведениях Л.Н. Толстого и И.А. Бунина»,  «Нравственный смысл рассказа  Бунина «Лапти». |  |  |  |  | р/р |
| 39 | А.П. Чехов. «Хамелеон». |  |  |  |  |  |
| 40 | А.П. Чехов. «Злоумышленник»,  «Размазня». |  |  |  |  |  |
| **«КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ!» – 2 час** | | | | | | |
| 41 | Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе |  |  |  |  |  |
| 42 | Поэты «чистого искусства» –  Тютчев, Фет, А.К. Толстой. |  |  |  |  |  |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА – 10 часов** | | | | | | |
| 43 | М. Горький. «Детство» (главы). |  |  |  |  |  |
| 44 | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее  Дело. |  |  |  |  |  |
| 45 | Обучение анализу эпизода из  повести М. Горького «Детство». |  |  |  |  | п/р |
| 46 | «Легенда **о** Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». |  |  |  |  |  |
| 47 | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с  Владимиром Маяковским летом на даче». |  |  |  |  |  |
| 48 | В.В. Маяковский. «Хорошее  отношение к лошадям». |  |  |  |  |  |
| 49 | Л.Н. Андреев. «Кусака». |  |  |  |  |  |
| 50 | А.П. Платонов. «Юшка»,  «Неизвестный цветок». |  |  |  |  |  |
| 51 | Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX  века) |  |  |  |  | р/р |
| 52 | Контрольная работа. Письменный  анализ эпизода или одного стихотворения. |  |  |  |  | к/р |
| **НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ... – 4 часа** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 | Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А. Ахматовой, К. Симонова, А.  Суркова, А. Твардовского, Н. Тихонова и др. |  |  |  |  |  |
| 54 | Ф.А. Абрамов. «О чем плачут  лошади». |  |  |  |  |  |
| 55 | Е.И. Носов. «Кукла» («Акимыч»). «Живое пламя». Подготовка к домашнему  сочинению |  |  |  |  | п/р |
| 56 | Ю.П. Казаков. «Тихое утро». |  |  |  |  |  |
| **«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА» – 5 часов** | | | | | | |
| 57 | Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира (В. Брюсов,  Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий. |  |  |  |  |  |
| 58 | А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей  жизни». |  |  |  |  |  |
| 59 | Д.С. Лихачев. «Земля родная»  (главы). |  |  |  |  |  |
| 60 | М.М. Зощенко. «Беда». Смешное  и грустное в рассказах писателя. |  |  |  |  | п/р |
| 61 | Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вертинский.  «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б.Ш. Окуджава. «По  смоленской дороге...». |  |  |  |  |  |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА – 5 часов** | | | | | | |
| 62 | Р. Бернс. «Честная бедность» и  другие стихотворения. |  |  |  |  |  |
| 63 | Дж. Г. Байрон. «Ты кончил жизни  путь, герой...». |  |  |  |  |  |
| 64 | Японские хокку (хайку).  Особенности жанра. |  |  |  |  | п/р |
| 65 | О. Генри. «Дары волхвов». |  |  |  |  |  |
| 66 | Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса.  Итоги года и задание на лето. |  |  |  |  | к/р |
| **РЕЗЕРВ – 2 часа** | | | | | | |
| 67 | Резерв |  |  |  |  |  |
| 68 | Резерв |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** |  |  |  |  | 68 |