Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Морская школа»

Московского района Санкт-Петербурга

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  кафедрой учителей  художественно-эстетического цикла  ГБОУ «Морская школа»  Московского района  Санкт-Петербурга  протокол от 22.06.2022 № 6 | ПРИНЯТО  решением педагогического совета  ГБОУ «Морская школа»  Московского района  Санкт-Петербурга  протокол от 22.06.2022 № 7 | УТВЕРЖДЕНО  приказом от 22.06.2022 № 62-ОБ  Директор ГБОУ «Морская школа»  Московского района  Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Шепелев |
| СОГЛАСОВАНО  С Советом родителей  ГБОУ «Морская школа»  Московского района  Санкт-Петербурга  протокол от 22.06.2022 № 7 |  | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

ДЛЯ 7 КЛАССА

НА 2022-2023 УЧ. ГОД

Составители:

методическое объединение

учителей художественно-эстетического цикла

Санкт Петербург

2022 год

# Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 7-ого классов адресована обучающимся 5-7-ых классов общеобразовательной школы и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями на 23.12.2020);
* Приказ Министерства просвещения России от 23.12.2020 № 766 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (далее – СанПиН2.4.2.2821-10) с изм. на 28 сентября 2020 г.;
* Постановление Роспотребнадзора от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями на 21.03.2022 г.;
* Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» с изменениями на 30.06.2022 г.;
* Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
* Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15 г. № 1/155, в редакции от 04.02.2020 г.
* Устав ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга;
* Программа воспитания ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга;
* Образовательная программа основного общего образования (5-9 классы ФГОС) ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год, включающая в себя учебный план и календарный учебный график, (утверждена приказом ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга от 22.06.2022 № 62-ОБ«Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»)
* Программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2013.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом, входит в предметную область «Искусство», реализуется за 1 учебный год

**Основные цели и задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально- пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Основная принципы отбора материала.

### Система оценки достижений обучающихся

*Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов*

* Активность участия.
* Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
* Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
* Самостоятельность.
* Оригинальность суждений.

*Критерии и система оценки творческой работы. Из* всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

* Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
* Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
* Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

*Формы контроля уровня обученности*

* *Викторины*
* Кроссворды
* Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
* Тестирование

*Критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству.*

В связи с тем, что практическая часть урока составляет 15-20 минут критерии оценивания детских работ по изобразительному искусству, следующие:

* ***"отлично" -*** работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества.
* ***"хорошо» -*** работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.
* ***"удовлетворительно"-*** работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней недостаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.
* ***"***неудовлетворительно"- работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

### Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально- пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство. 7 класс» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно- педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков ***индивидуального практического творчества учащихся*** и уроков ***коллективной творческой деятельности***, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 7 класса — **«Изобразительное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У обучающихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.  
  
Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, учета особенностей конкретного региона России при сохранении структурной целостности данной программы.

### Место предмета в учебном плане.

Предмет входит в предметную область «Искусство», курс «Изобразительное искусство» реализуется в объеме 1 учебного часа в неделю в каждом классе, 34 часа в год.

### Планируемые результаты учебного предмета

**7 класс.**

В основе реализуемой программы лежит ***системно-деятельностный подход***, который обеспечивает формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, а также построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**Планируемые результаты** освоения учебного предмета, в соответствии с требованиями ФГОС ООО, определяются как *личностные, метапредметные (включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия: регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные.*

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

*В ценностно - ориентационной сфере:*

1. Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
2. Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
3. Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

*В трудовой сфере:*

1. Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

*В познавательной сфере:*

1. Овладение средствами художественного изображения;
2. Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
3. Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

*В ценностно-ориентационной сфере:*

1. Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
2. Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
3. Умение воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

*В трудовой сфере;*

1. Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
2. Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

*В познавательной деятельности;*

1. Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
2. Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

*В ценностно-ориентационной сфере:*

1. Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
2. Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

*В познавательной сфере;*

1. Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
2. Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
3. Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

*В коммуникативной сфере:*

1. Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
2. Диалогический подход к освоению произведений искусства;
3. Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

*В трудовой сфере;*

1. Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно- прикладного искусства).

# Тематическое планирование.

**«Дизайн и архитектура в жизни человека» - 34 часов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | **Количество**  **часов** | **Воспитательный компонент при изучении темы (реализация модуля «школьный урок»)** |
| 1 | Вводный модуль | 2 | -развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира  - формирование умений и навыков самообслуживаться, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей  -содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии. |
| 2 | Художник – дизайн архитектура. | 9 | - формирование российской гражданской идентичности - развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности |
| 3 | Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. | 10 | - приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому)  -воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в РФ) |
| 4 | Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. | 7 | сохранение, поддержка, и развитие этнических культурных нравственных и семейных ценностей -сохранение, поддержка и развитие этнических культурных традиций и народного творчества. |
| 5 | Человек в зеркале дизайна и архитектуры. | 8 | сохранение, поддержка, и развитие этнических культурных нравственных и семейных ценностей -сохранение, поддержка и развитие этнических культурных традиций и народного творчества. |
| Всего | | 34 |  |

### 7.Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
3. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Передметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2011.
4. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников.— М.:

«Просвещение», 2012. — (Работаем по новым стандартам).

1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.
2. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить/Б. М. Неменский. —

М.: «Просвещение», 2012.

1. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5—7 классы. Музыка. 5—7 классы. Искусство. 8—9 классы. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ под ред. А. Г. Асмолова. — М.:

«Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).

М., 2003.

1. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.
2. Неменский Б. М. Педагогика искусства/Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Серия

«Библиотека учителя. Изобразительное искусство»).

1. Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000г.

|  |
| --- |
| 1. Горяева Н.А., [Островская О.В.](http://www.booksiti.net.ru/avtor/%CE%F1%F2%F0%EE%E2%F1%EA%E0%FF%2B%CE.%C2./) Декоративно-прикладное искусство в жизни человека:  Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений /Под ред.Б.М. Неменского. – 9 –е изд. – М.: Просвещение, 2011. –192 с.: ил. |
| 2. Поурочные планы по изо 5, 6, 7 класс под редакцией Б. Неменского г.Волгоград  «Учитель» 2010г. |

1. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» с краткими методическими рекомендациями; 1-9 классы. Под руководством Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

### Список литературы для учителя:

* 1. Алёхин А.Д. Изобразительное искусство: художник, педагог, школа. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1984.
  2. Алёхин А.Д. Когда начинается художник. Книга для учащихся. М.: Просвещение,1993.
  3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. -

М.: Просвещение,1991.

* 1. Искусство и школа / Сост. А.К.Василевский. М., 1981.
  2. Неменский Б.М. Педагогика искусства. М.: просвещение, 2007.
  3. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., 1987.
  4. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.

– М.: Просвещение, 1991.

* 1. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.