

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «Школа № 543
Московского района Санкт-Петербурга
Виноградова Е.Г.

« 08 » 11 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «Морская школа»
Московского района Санкт-Петербурга
Шепелев А.В.

« 28 » 11 2022 г.



СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ
Московского района Санкт-Петербурга
Лужецкая И. Г.

« ____ » ____ 2022 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
«Школа – школе»**

Санкт-Петербург
2022

1. Общие положения

1.1. Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения открытого фестиваля педагогического мастерства «Школа - школе» (далее – Фестиваль), форму участия педагогов.

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации проекта опытно-экспериментальной работы «Стратегия преодоления академической неуспешности школьников, обеспечивающая повышение образовательной мотивации обучающихся основной и средней школы в условиях реализации программы наставничества «Школа-школе»»

1.3. Фестиваль направлен на распространение передового педагогического опыта учителей русского языка и математики школ-партнеров.

1.4. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Нестандартный урок по ФГОС»
- «Урок-наставничество»
- «Урок-ротация»

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. **Цель Фестиваля:** создание условий для развития новаторской деятельности талантливых педагогов, распространения их опыта работы, поддержки новых технологий в организации образовательного процесса, развития «горизонтального обучения».

2.2. **Задачи Фестиваля:**

- создание условий для повышения качества профессиональной деятельности педагогов на основе анализа и распространения профессионального опыта участников фестиваля;
- развитие форм профессионального общения и расширение его диапазона;
- стимулирование мотивации педагогов к профессиональному творчеству и повышению профессиональной компетентности;

3. Условия участия в Фестивале

3.1. В Фестивале могут принять участие учителя образовательных учреждений Московского района 543 и МШ по следующим направлениям:

- «Урок начинающего учителя»;
- «Урок мастера»;

3.2. Участие добровольное.

3.3. Для участия в Фестивале могут быть представлены уроки русского языка и математики основного общего образования и среднего общего образования в рамках учебного плана.

3.4. В Фестивале в номинациях «Урок начинающего учителя», могут принять участия педагоги в возрасте до 35 лет, имеющие стаж работы до 3 лет или имеющие длительный перерыв в профессиональной деятельности, освоивших новую педагогическую специальность, кардинально изменивших характер педагогической деятельности.

3.5. В Фестивале в номинациях «Урок мастера» могут принять участия педагоги, имеющие стаж работы более 3 лет, не имеющие длительного перерыва в профессиональной деятельности, не освоивавших новую педагогическую специальность, не изменявших характер педагогической деятельности, имеющие первую или высшую квалификационную категорию.

3.6. Урок должен быть разработан автором и быть направлены на повышение мотивации учащихся к учению с применением форм, методов и технологий.

4. Сроки и проведение Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в три этапа:

4.1.1. Первый этап (организационный).

С 14.11.2022 по 18.11.2022 года приём и отбор заявок (Приложение 1) на проведение уроков.

Ответственное лицо за прием заявок и программу Фестиваля – Гареева Юлия Сергеевна, заместитель директора по УВР ГБОУ Морская школа Московского района Санкт-Петербурга.

С 21.11.2022 по 25.11.2022 – формируется программа Фестиваля по номинациям.

4.1.2. Второй (очный) этап.

Ноябрь 2022 года – Февраль 2023 года – проведение открытых уроков по направлениям:

- «Урок начинающего учителя»;
- «Урок мастера»;

в номинациях:

- «Нестандартный урок»
- «Урок-наставничество»
- «Урок-ротация»

4.1.3. Третий (заочный) этап.

Март-апрель 2023 года – подведение итогов Фестиваля, обработка результатов.

4.2. Для участия в Фестивале необходимо:

- подать заявку в оргкомитет Фестиваля (на эл. почту rose_funeral@list.ru) согласно форме (Приложение 1) в формате word и скан pdf;

- представить открытые уроки в соответствии с выбранной номинацией и программой Фестиваля.

4.3. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов и за соответствие выбранной номинации возлагается на участников фестиваля.

5. Организационный комитет Фестиваля

5.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (оргкомитет), в состав которого входят председатель, заместитель председателя, члены оргкомитета.

5.2. Функции оргкомитета:

- разработка Положения об открытом фестивале педагогического мастерства «Школа-школе»;

- прием, регистрация и отбор заявок от кандидатов для участия в Фестивале;

- обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в Фестивале;

- определение состава экспертов для проведения анализа уроков участников Фестиваля (Приложение 3);

- определение порядка, места и времени проведения открытых уроков Фестиваля;

- организация информационной поддержки Фестиваля;

- обработка результатов фестиваля.

5.3. Члены оргкомитета имеют право при необходимости участвовать в экспертизе

педагогической деятельности участников Фестиваля.

5.4. В целях пропаганды Фестиваля и его результатов оргкомитет при наличии возможности обеспечивает распространение педагогического опыта – публикации работ учителей в информационно-методических сборниках, создание банка данных и видеотеки.

5.5. Состав оргкомитета:

Председатель – Виноградова Екатерина Геннадьевна, директор ГБОУ школа № 543 Московского района Санкт-Петербурга

Заместитель председателя – Шепелев Артур Викторович, директор ГБОУ «Морская школа» Московского района Санкт-Петербурга.

Члены оргкомитета:

Лебедева Надежда Михайловна, заместитель директора по организационно-методической работе, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга;

Захаревич Наталья Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой методологии и технологии цифрового образования Санкт-Петербургской СПб АППО;

Рыжкова Инна Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент, начальник отдела международного сотрудничества и связей с общественностью Мурманского государственного гуманитарного университета, директор Центра академической мобильности, международных проектов и программ МГГУ.

6. Подведение итогов Фестиваля

6.1. Учителям, показавшим открытые уроки в ходе Фестиваля, будут выданы сертификаты участника (Приложение 2) открытого фестиваля педагогического мастерства и составлены отзывы об уроке (Приложение 3) для включения в аттестационное портфолио.

6.2. Уроки анализируются в соответствии с критериями аттестационной комиссии Комитета по образованию Санкт-Петербурга (Приложение 3).

Приложение 1
к Положению об открытом
фестивале педагогического
мастерства «Школа-школе»

**Заявка для участия в открытом фестивале
«Школа-школе»**

Фамилия, имя, отчество участника:		
Сокращенное наименование ОУ (по Уставу)		
Должность с указанием предмета		
Электронная почта		
Контактный телефон		
Номинация		
Уровень образования (нужное подчеркнуть)	Основное общее образование	Полное среднее общее образование
Класс, в котором будет проходить урок		
Предмет		
Тема урока		
Оборудование, необходимое для проведения урока		
Другие пожелания (количество детей в классе, деление на группы и т.д.)		
Дата подачи заявки		
Подпись участника		

Приложение 2
к Положению об открытом
фестивале педагогического
мастерства «Школа-школе»

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического
образования центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга

С Е Р Т И Ф И К А Т

участника открытого фестиваля педагогического мастерства
«Школа-Школе»

(фамилия, имя, отчество)

Директор ИМЦ

И.Г. Лужецкая

Санкт-Петербург
2023 год

Схема анализа урока

Учитель _____

Класс _____

Предмет _____

Тема урока _____

	Критерий анализа	Параметры (показатели)	Примечания
1.	Основные цели	Наличие образовательной, воспитательной, развивающей целей. Достигнуты ли поставленные учителем цели? Достигнуты ли практические цели, поставленные учениками?	
2.	Организация урока	Тип, структура, этапы, логика, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока.	
3.	Способы мотивации применяемые педагогом		
4.	Соответствие требованиям ФГОС	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентированность на стандарты нового поколения. • Развитие УУД (универсальных учебных действий). • Применение современной технологии: ИКТ, исследовательской, проектной и др. 	
5.	Содержание урока	<ul style="list-style-type: none"> • Правильность освещения учебного материала с научной точки зрения, соответствие возрасту учащихся. • Соответствие урока, его содержания требованиям образовательной программы. • Развитие самостоятельности и познавательной активности с помощью создания ситуаций для применения собственного жизненного опыта школьников (взаимосвязь теории и практики). • Связь нового и ранее изученного учебного материала, наличие межпредметных связей 	

6.	Методика проведения урока	<ul style="list-style-type: none"> • Актуализация имеющихся знаний, способов учебной деятельности. Формирование проблемной ситуации, наличие проблемных вопросов. • Какие методы применял педагог? Каково соотношение репродуктивной и исследовательской/ поисковой деятельности? Сравните примерное количество репродуктивных (чтение, повторение, пересказ, ответы на вопросы по содержанию текста) и исследовательских заданий (доказать утверждение, найти причины, привести аргументы, сравнить информацию, найти ошибки и др.) • Преобладает ли деятельность учащихся в сравнении с деятельностью педагога? Насколько объемна самостоятельная работа учащихся? Каков ее характер? • Какие методы получения новых знаний применяет педагог (опыты, сравнения, наблюдения, чтение, поиск информации и др.)? • Использование диалога в качестве формы общения. • Использование нестандартных ситуаций для применения учащимися полученных знаний. • Наличие обратной связи между учеником и учителем. • Грамотное сочетание разных форм работы: групповой, фронтальной, индивидуальной, парной. • Учет принципа дифференцированного обучения: наличие заданий разного уровня сложности. • Целесообразность применения средств обучения в соответствии с тематикой и содержанием урока. • Использование демонстрационных, наглядных материалов с целью мотивации, иллюстрации информационных выкладок, решения поставленных задач. Соответствует ли количество наглядного материала на уроке целям, содержанию занятия? • Действия, направленные на развитие умений самооценки и самоконтроля учащихся. 	
----	---------------------------	---	--

7.	Психологические моменты в организации урока	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает ли учитель во внимание уровень знаний каждого отдельного учащегося и его способности к обучению? • Направлена ли учебная деятельность на развитие памяти, речи, мышления, восприятия, воображения, внимания? • Есть ли чередование заданий разной степени сложности? Насколько разнообразны виды учебной деятельности? • Есть ли паузы для эмоциональной разгрузки учащихся? • Насколько оптимален объем домашнего задания? Дифференцировано ли оно по уровню сложности? Есть ли у учеников право выбора домашнего задания? Понятен ли инструктаж по его выполнению? 	
----	---	--	--

**Схема аспектного анализа урока
с позиций формирования читательской грамотности.**

Учитель: _____

Класс: _____

Предмет: _____

Тема урока: _____

№	Критерий анализа	Параметры (показатели)	Примечания
1.	Основные цели	Наличие образовательной, воспитательной, развивающей целей. Достигнуты ли поставленные учителем цели? Достигнуты ли практические цели, поставленные учениками?	
2.	Организация урока	Тип, структура, этапы, логика, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока.	
3.	Способы мотивации применяемые педагогом		
4.	Соответствие требованиям ФГОС	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентированность на стандарты нового поколения. • Развитие УУД (универсальных учебных действий). • Применение современной технологии: ИКТ, исследовательской, проектной и др. 	
5.	Содержание урока	<ul style="list-style-type: none"> • Правильность освещения учебного материала с научной точки зрения, соответствие возрасту учащихся. • Соответствие урока, его содержания требованиям образовательной программы. • Развитие самостоятельности и познавательной активности с помощью создания ситуаций для применения собственного жизненного опыта школьников (взаимосвязь теории и практики). • Связь нового и ранее изученного учебного материала, наличие межпредметных связей 	

6.	Методика проведения урока	<ul style="list-style-type: none"> • Актуализация имеющихся знаний, способов учебной деятельности. Формирование проблемной ситуации, наличие проблемных вопросов. • Какие методы применял педагог? Каково соотношение репродуктивной и исследовательской/поисковой деятельности? Сравните примерное количество репродуктивных (чтение, повторение, пересказ, ответы на вопросы по содержанию текста) и исследовательских заданий (доказать утверждение, найти причины, привести аргументы, сравнить информацию, найти ошибки и др.) • Преобладает ли деятельность учащихся в сравнении с деятельностью педагога? Насколько объемна самостоятельная работа учащихся? Каков ее характер? • Какие методы получения новых знаний применяет педагог (опыты, сравнения, наблюдения, чтение, поиск информации и др.)? • Использование диалога в качестве формы общения. • Использование нестандартных ситуаций для применения учащимися полученных знаний. • Наличие обратной связи между учеником и учителем. • Грамотное сочетание разных форм работы: групповой, фронтальной, индивидуальной, парной. • Учет принципа дифференцированного обучения: наличие заданий разного уровня сложности. • Целесообразность применения средств обучения в соответствии с тематикой и содержанием урока. • Использование демонстрационных, наглядных материалов с целью мотивации, иллюстрации информационных выкладок, решения поставленных задач. Соответствует ли количество наглядного материала на уроке 	
----	---------------------------	--	--

		<p>целям, содержанию занятия?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Действия, направленные на развитие умений самооценки и самоконтроля учащихся. 	
7.	Психологические моменты в организации урока	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает ли учитель во внимание уровень знаний каждого отдельного учащегося и его способности к обучению? • Направлена ли учебная деятельность на развитие памяти, речи, мышления, восприятия, воображения, внимания? • Есть ли чередование заданий разной степени сложности? Насколько разнообразны виды учебной деятельности? • Есть ли паузы для эмоциональной разгрузки учащихся? • Насколько оптимален объем домашнего задания? Дифференцировано ли оно по уровню сложности? Есть ли у учеников право выбора домашнего задания? Понятен ли инструктаж по его выполнению? 	

**Анализ проведения урока с позиции аспекта
отбора содержания учебного материала.**

Дата:	Аудитория:
Урок/время:	№ класса:
Наименование предмета:	
ФИО учителя:	
Тема урока/раздел:	
Форма проведения урока:	
Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:

№	Критерий оценивания	Содержание	Уровень соответствия	Отметка о соответствии (от 1 до 3 баллов)
1	Целевая мотивационная установка урока	Соответствие целевой установки содержанию урока с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся.	Целевая установка урока не представлена и/или не соответствует тематике урока, либо размыта.	1
			Цель урока озвучена, не представлен ориентир на результат и конкретный образовательный продукт и/или не соответствует диагностическому инструментарию.	2
			Цель урока четко сформулирована, направлена на конкретный результат, дана установка достижения этапов достижения конкретного образовательного продукта. При формулировании цели учтены индивидуальные возможности класса по группам успеваемости. Озвучены критерии оценивания этапов достижения цели.	3
2	Создание положительного микроклимата.	Создание ситуации успеха.	Учитель недоброжелателен к ученикам, не использует методов словесного одобрения и поощрения.	1

			Не проявляет позитивной эмоциональной реакции в ходе урока.	
			Учитель создает доброжелательную атмосферу на уроке, использует методы и приемы словесного одобрения.	2
			Учитель создает доброжелательную атмосферу на уроке, использует методы и приемы, способствующие положительному микроклимату в учебном классе. Создает ситуацию успеха. Направляет детей и эмоционально реагирует на правильные ответы, уточняет неполные или не совсем точные ответы наводящими вопросами, создавая ситуацию успеха, работает на результат в пользу ребенка.	3
3	Содержание урока.	Соответствие содержания урока целевой установке.	Содержание урока не соответствует целевой установке, не раскрывает темы урока. Соотношение объема содержания не выдержано, нет смены деятельности/ либо создается ситуация перегруженности одного вида деятельности на разных этапах и наоборот. Содержание урока частично отвечает целевой установке. Тема до конца не раскрыта, нет ориентированности на результат усвоения.	1
			Содержание отвечает критериям последовательности действий учителя и учащихся. В содержании урока выделены главные аспекты, структура урока выстроена логически	2

			<p>верно. Но отсутствует конкретные установки на приобретение определенных знаний в соответствии с темой урока.</p>	
			<p>Содержание урока логически верное, все этапы урока соответствуют целевой установке. В ходе урока представлены отдельные элементы по достижению конкретных знаний. В содержании использован частично-поисковый метод и проблемной ситуации. В ходе урока все задачи решены, цель достигнута.</p>	3